



FLORIN ESTEFAN

conf.univ.dr.
canto, lied-oratoriu



florinestefan@gmail.com

Florin Estefan (n. 10 aprilie, Oradea) a urmat cursurile Facultății de Muzică din cadrul Universității de Stat din orașul natal și este licențiat al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Devine solist al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca încă din anul al doilea de studii, la vârsta de 20 ani.

Face parte, totodată, din prima promoție (2007) a Cardiff International Academy of Voice, unde a studiat canto alături de faimosul tenor Dennis O’Neill. În 2012 revine ca solist al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, iar în luna februarie a anului 2015 devine cel mai tânăr Manager general din istoria renumitei instituții lirice, prima înființată în România.

Anul 2016 îi aduce înaltul titlul de „doctor în muzică” al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, dar și premiul pentru „Cel mai bun solist al anului”, decernat în cadrul Galei Operelor Naționale, pentru interpretarea rolului Evgheni Oneghin în producția omonimă realizată pe scena Operei Naționale Române din Cluj-Napoca.

Activitatea solistică a baritonului Florin Estefan însumează participarea la numeroase competiții, încununată de premii importante, și prezența pe diverse scene din România, cât și peste hotare (Grecia, Austria, Italia, Belgia, Republica Cehă, Irlanda, Japonia, Statele Unite, Australia și Marea Britanie, Bulgaria, Egipt). A interpretat roluri precum Evgheni Oneghin (*Evgheni Oneghin*, P. I. Ceaikovski), Amonasro (*Aida*, G. Verdi), Giorgio Germont (*La Traviata*, G. Verdi), Renato (*Un Ballo in maschera*, G. Verdi), Rigoletto (*Rigoletto*, G. Verdi), Conte de Luna (*Il Trovatore*, G. Verdi), Marcello (*La Bohème*, G. Puccini), Jack Rance (*La Fanciulla del West*, G. Puccini), Michele (*Il Tabarro*, G. Puccini), Don Giovanni (*Don Giovanni*, W.A. Mozart), Figaro și Conte Almoviva (*Le Nozze di Figaro*, W. A. Mozart), Enrico (*Lucia di Lammermoor*, G. Donizetti), Malatesta (*Don Pasquale*, G. Donizetti), Belcore (*L’Elisir d’Amore*, G. Donizetti), Sharpless (*Madama Butterfly*, G. Puccini), Guglielmo (*Così fan tutte*, W. A. Mozart), Nick Shadow (*The Rake’s Progress*, I. Stravinski).

Repertoriul său vocal-sinfonic include creații de L. van Beethoven (*Simfonia a IX-a*), J. Haydn (*Căcilienmesse*), W. A. Mozart (*Requiem*), G. Rossini (*Petite Messe Solennelle*), C. Orff (*Carmina Burana*), G. Fauré (*Requiem*), M. P. Musorgski (*Song and Dances of Death*). În calitate de Manager general al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, Florin Estefan a reușit să crească participarea tinerilor la producțiile instituției, printr-o nouă abordare a publicului, vizibilă la nivelul multiplelor premiere și spectacole eveniment, precum și prin programe sau proiecte destinate tuturor, în spații neconvenționale, cu acces gratuit, ca *Opera Aperta* și *La Operă*.

În prezent, Florin Estefan ocupă funcția de conferențiar universitar doctor la Catedra de Canto a Academiei Naționale de Muzică clujene.