



CRISTOPHE ALVAREZ

*lect.univ.dr.
catedra de pian*



christophe.alvarez@amgd.ro

Cristophe Alvarez (n. 13 februarie 1987, Paris) este un muzician cu o formare academică impresionantă. Pianist de anvergură, este absolvent al unor școli de prestigiu: École Normale de Musique „Alfred Cortot” din Paris, McGill University din Montréal, Université Paris IV Sorbonne, Conservatoire de Nice, Université de Nice Sophia Antipolis. De-a lungul anilor s-a perfecționat cu pianiști de renume mondial: Andras Schiff, Cristofer Elton, Christian Zacharias, Kyoko Hashimoto, Philippe Bianconi, Gabriel Tacchino, Rena Shereshevskaya, Sergio Perticaroli.

Câștigător al Premiului I la numeroase concursuri internaționale (Concours UNESCO de Paris, Concours Chopin de Brest, Concours International de Nice, Concours Steinway de Cannes, Concorso Rodolfo Caporali, Concours Flame ș.a.), Christophe Alvarez a evoluat ca pianist pe scene prestigioase din Europa și America de Nord (Tivoli Concert Hall din Copenhaga, Sala Filarmonicii din Varșovia, Salle Cortot din Paris, Grimaldi Forum din Monaco, Teatro del Verme din Milano, Pollack Hall din Montréal ș.a.), fiind de asemenea invitat al unor festivaluri consacrate din Franța, Italia, Polonia și România.

Christophe Alvarez a înregistrat live cele două concerte pentru pian de Frédéric Chopin sub bagheta lui Marcin Sompolinski. De asemenea, înregistrarea sa dedicată redescoperirii creației compozitorului Alfons Szczerbinski (1858-1895) a fost produsă de producătorul Polskie Radio.

Pasionat de compoziție, dirijat și muzicologie, Christophe Alvarez a organizat numeroase proiecte muzicale, a fondat în Franța ansamblul de muzică veche „Musica Tempora”, a compus muzică de film pentru pelicule prezentate în marile festivaluri europene de profil. Recent a desfășurat o intensă muncă de cercetare ce i-a permis să reconstituie integral baletul francez „Ballet du Temps” (1654), din care mai supraviețuise doar partitura viorii.

Christophe Alvarez desfășoară și o carieră didactică în mediul academic. Susține cursuri de măiestrie, este invitat ca membru al juriului la concursuri internaționale și este un pasionat interpret al muzicii de cameră. Fost asistent universitar la Universitatea McGill din Montréal și la Universitatea din Nisa, el este în prezent titular al catedrei de pian de la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.