

# CRISTIAN MIHĂESCU

*lect.univ.dr.*  
*informatică muzicală*



informaticamuzicala@gmail.com

**Cristian Mihăescu** a studiat pian și flaut la Școala de muzică, a absolvit Liceul Teoretic „Lucian Blaga” și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Din anul 1992 este cadru didactic al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, unde a obținut și titlul de „doctor în muzică” în anul 2003, cu tema *Echivalențe timbral-informaticale ale instrumentelor orchestrei simfonice*, elaborată sub conducerea științifică a maestrului Eduard Terényi.

A contribuit la înființarea Laboratorului de Informatică Muzicală al academiei clujene, punând bazele modului de *Informatică muzicală*. De asemenea, a predat cursuri de informatică în cadrul Departamentului de pregătire a Personalului didactic, disciplina *Instruire Asistată pe Calculator*, și cursuri pentru profesorii de muzică în cadrul programului de training *Prelude*. A participat la granturi și proiecte de cercetare din domeniul muzical.

Este preocupat de timbralitate, sunet analogic, sintetizatoare, iar activitatea lui științifică se axează în special pe analize timbrale și registrele diverselor instrumente.

Este compozitor de muzică electronică și progresivă, a susținut concerte de muzică electronică (compoziții proprii), multimedia, în cadrul Stagiunii de concerte a Academiei de Muzică din Cluj. În anul 2019 a publicat la Casa de discuri *Electrecord*, CD-ul cu albumul *Călător prin Vise*, care a fost compus de-a lungul unui deceniu, având la bază o minuțioasă analiză asupra sintezei timbrurilor muzicale.

A fost cofondator al formației *Mesager*, cu care a concertat în Cluj-Napoca și în diverse orașe din țară, și fondator al formației clujene *Napoca Project*.

Este pasionat de arta fotografică și grafică 2D/3D, a participat cu lucrări la diferite concursuri internaționale, obținând numeroase premii. A fost colaborator al unor edituri clujene, precum editurile *Clusium*, *Dacia*, *Echinox* etc., pentru tehnoredactare și grafică de carte.