



CIPRIAN PARA

*conf.univ.dr. - dirijat
șef de catedră*



ciprian_para@yahoo.com

Ciprian Para (n. 8 aprilie 1969, Chișineu-Criș, jud. Arad) și-a început pregătirea muzicală la Liceul de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara, continuându-și studiile la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, specializarea Dirijat cor academic, la clasa profesorului universitar Florentin Mihăescu.

După finalizarea studiilor universitare, Ciprian Para și-a continuat perfecționarea la Conservatorul de Muzică „Santa Cecilia” din Roma și prin participarea la cursuri de dirijat în Sion (Elveția), Montilla și Melilla (Spania).

Un rol important în desăvârșirea profesională a dirijorului Ciprian Para l-a avut numărul consistent de concerte corale, simfonice și vocal-simfonice (peste 600) susținute alături de Ansamblului coral „Ave Musica” al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Corul „Cappella Transylvanica”, Corul „Antifonia”, Orchestra simfonică a Liceului de Muzică „Sigismund Toduță”, Corul „Theophania”, Corul „Vox Transylvania”, Corul „Astra” și alte multiple ansambluri corale și orchestrale cu care a desfășurat colaborări: corurile și orchestrele simfonice ale Filarmonicilor din Brașov, București, Cluj-Napoca, Craiova, Sibiu, Timișoara.

Semnificative sunt, de asemenea, concertele susținute în Franța, Germania, Italia, Portugalia, Spania și Ungaria.

Titlul de „doctor în muzică” obținut în anul 2003 în urma susținerii tezei „Demersul dirijoral ca factor de împlinire a unei concepții interpretative” marchează o altă latură a activității sale, aceea a cercetării muzicologice, strâns legată de practica dirijorală și ilustrată de cele două volume tipărite în anul 2005: „Concepția interpretativă în demersul dirijoral” și „Relația dirijorului cu ansamblul muzical”.

Activitatea artistică a dirijorului Ciprian Para se desfășoară într-o inedită conexiune cu demersul didactic, iar repertoriul său înglobează lucrări aparținând unor genuri diverse, ce ilustrează stilistic marile epoci din istoria muzicii universale și românești, cuprinse în antologiile corale și pe CD-urile editate în țară și în străinătate.