




# BOGDAN BOHUȘ

*asist.univ.dr., CDA  
pian*

 bogdan\_bohus@yahoo.com

**Bogdan Bohuș** (n. 1 aprilie 1991, Oradea) este un pianist versatil, remarcându-se în ipostazele de solist, membru în diverse ansambluri camerale sau acompaniator pe numeroase scene din țară și din străinătate. Încă din 2017 își desfășoară, în paralel, activitatea didactică în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, ca asistent universitar la disciplina „Pian” (Facultatea Teoretică). În anul 2022 devine corepetitor al clasei de saxofon din aceeași instituție, respectiv cadru didactic asociat al extensiei din Piatra Neamț.

Pianistul și-a început studiile la Liceul de Arte Oradea, la clasa profesoarelor Moțica Alina, Ion Desanca și Rado Judit, continuându-și pregătirea la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Adriana Bera. S-a perfecționat constant prin participarea la cursuri de măiestrie susținute de personalități internaționale marcante, precum Robert Levin, Martin Hughes, Peter Nelson, Diana Ligeti, Erik Tawaststjerna, Quatuor Ebene sau Dana Borșan.

Dintre cele mai importante premii obținute de Bogdan Bohuș pe parcursul carierei interpretative amintim Premiul I la Concursul W. A. Mozart – secțiunea trio cu pian (2016), Premiul pentru cel mai bun tânăr acompaniator la Concursul Național W. A. Mozart (2013), Premiul II la Concursul Internațional Liszt 200 (2011), Premiul I și Premiul Special la Concursul Național Duo Pianistic (2011). De asemenea, a beneficiat de burse oferite de Transylvanian Opera Academy (2018), Ecoles d'Art Americaines de Fontainebleau (2017), Erasmus la Hochschule für Musik Freiburg (2016), Yamaha Music Europe Foundation (2014), Kiwanis Art Oradea (2013), Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg (2012) și Rotary Visio Cluj-Napoca (2012).

Experiența sa artistică a fost întregită prin intermediul colaborărilor, în calitate de solist, cu orchestrele Filarmonicii de Stat Transilvania, Filarmonicii de Stat Oradea, „Agile Classical Orchestra” și orchestra „Antonin Ciolan”, sub bagheta dirijorilor Tiberiu Soare, Cristian Lupeș, Emil Simon, Gottfried Rabl, József Horváth, Jankó Zsolt, Cristian Sandu, Flavius Filip, Dorin Frandeeș și Kovács Dalma.

În 2021 obține înaltul titlu de „doctor în muzică”, alături de distincția „summa cum laude”, în urma susținerii publice a tezei „Interferența variațiunii cu fantezia în creația concertantă pentru pian din Romanticism și Postromantism”, sub conducerea științifică a prof. univ. dr. habil. Adriana Bera și prof. univ. dr. Cristian Misievici.