



ALEXANDRU ȘTEFAN MURARIU

lect.univ.dr.

catedra de compoziție



alex.s_murariu@yahoo.com

Alexandru Ștefan Murariu (n. 12 mai 1989, Deva) s-a format ca violonist la Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” din orașul natal. Absolvent al ciclurilor de Licență, Masterat și Doctorat din cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, la clasa de compoziție a maestrului Adrian Pop, a urmat un parcurs profesional remarcabil și face parte din rândul tinerei generații de compozitori români. Numeroasele distincții pe care le-a dobândit de-a lungul anilor de studiu atestă o dată în plus calitatea artistică a compozițiilor sale.

Laureat al concursurilor naționale „Liviu Comes”, „Ștefan Niculescu”, „Alexandru Zirra”, „Vox Mundi” și internaționale precum Concursul „Sigismund Toduță”, „Ciprian Porumbescu” sau concursul din cadrul Festivalului „Innersound New Arts”, Alexandru Ștefan Murariu a obținut în anii 2014 și 2018 prestigiosul premiu pentru compoziție al Concursului Internațional „George Enescu”, cu lucrările *El Niño* (secțiunea muzică de cameră) și *Concert pour clarinette et orchestre* (secțiunea muzică simfonică).

În 2015 și 2019 a fost numit unul dintre câștigătorii Bursei „George Enescu” a Institutului Cultural Român, constând într-o rezidență de trei luni la „Cité Internationale de Arts” din Paris. În anul 2017 a fost distins cu Premiul Filialei Cluj a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR) și în 2018 a primit Premiul UCMR pentru creație corală. A participat la numeroase cursuri de măiestrie susținute de Carol Beffa, Allain Gaussin, Francois Paris, Bruno Mantovani (Franța), Elkana Amos (Israel), Jorg Widmann, Manfred Stahnke, Peter Ruzicka (Germania), Dan Dediu, Costin Mioreanu, Gabriel Irunyi (România), Lasse Thoresen (Norvegia) sau Agustín Fernández (Marea Britanie).

În anul 2020 a înființat ansamblul de muzică contemporană *Couleurs*, împreună cu care a susținut deja o bogată activitate concertistică și de promovare a muzicii contemporane românești și internaționale, punctând prezențe în cele mai importante festivaluri de profil precum *Meridian*, *Cluj Modern* și *Brave New Music*, cu concerte în Iași, București, Sibiu, Timișoara și Cluj-Napoca.

Împreună cu Ramona Murariu și Andra Pătraș a înființat, în anul 2021, Asociația Culturală *Sound Borders*, cu care a aplicat și obținut cu succes finanțări care au condus la punerea în scenă a unor proiecte culturale precum *Turneul Național Aniversări*, *Duo in residence* și *Anotimpuri Contemporane*.

În 2022 obține o bursă postdoctorală oferită de Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, unde a realizat un studiu asupra muzicii spațializate în creația compozitorilor din România.

Lucrările sale au fost interpretate atât pe scene naționale, cât și pe cele internaționale de către ansambluri din România, Germania, Scoția, Franța sau Elveția.