




ADRIAN BORZA

*prof.univ.dr.habil.
compoziție muzicală, analize și forme
muzicale, sisteme muzicale interactive*

 aborza@gmail.com

Adrian Borza (n. 19 ianuarie 1967, Turda) este cel mai important compozitor român de muzică interactivă. Este, de asemenea, programator, cercetător și artist media. A studiat Compoziție cu Cornel Țăranu și Cristian Misievici.

A introdus disciplina „Sisteme muzicale interactive” în curricula Facultății Teoretice a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” (2008) și a coordonat Festivalul internațional „Elektro Arts” (2013-2018).

În anul 2013 a fost distins cu Premiul „George Enescu” al Academiei Române pentru lucrarea *If* pentru oboi și calculator interactiv. A fost recompensat cu prestigioase distincții: Premiile Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor (2012, 2013, 2018) și Premiul „Destellos” (2019).

Desfășoară o activitate publicistică intensă, fiind autorul a numeroase cărți, studii și articole legate de muzica algoritmică: „Muzică și calculator” (Ed. Muzicală, 2008), „The Sound of Image Morphogenesis” (*Studia Musica*, 2015), „Sisteme Muzicale Interactive: Inițiere în Arta Algoritmică” (Ed. Muzicală, 2019), „The Paradigm of Granularity in the Electroacoustic Music of Iannis Xenakis” (*Studia Musica*, 2022).

Discografia sa reunește lucrări instrumentale și electroacustice, cuprinse în albumele: „Désintégration” (Hungaroton Classic, 1994), „Fragile” (Nova Musica, 2008), „Suită transilvană” (Baroccoco, 2008), „Drones II” (UCMR/SSR, 2017), „If” („Electronic Masters”, Ablaze Records, SUA, 2020).

A compus lucrări simfonice, camerale, vocal-instrumentale și electroacustice pentru teatru și dans tehnologic: Simfonia „Umbre” (2019), „Here and Now” (2015), „Fractus series: The Sound of Image” (1999-2012). Muzica sa a fost interpretată în festivaluri în întreaga lume: ISCM World New Music Days, Electronic Music Midwest, Fringe, Musica Viva, Outside the Box New Music, Earfest, Art of Sounds, Oscillations, La Nuit Bleue, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Cluj Modern, Meridian, Festival Internacional de la Imagen, Zepellin, Ai-maako.

Este unul dintre autorii de seamă de programe pentru calculator în domeniul compoziției muzicale: Hot Hand Player (2015) – program pentru procesarea sunetului prin gest și mișcare, iFPH Interactive Freezer Player Processor Harmonizer (2011) – program pentru compoziție și interpretare de muzică interactivă.