

INFORMAȚII PERSONALE HUDEA MARIANA DOINIȚA (INA HUDEA)



✉ ina.m.hudea@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 17/07/1967 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018-2022	Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj, str. I.C Brătianu nr.25, www.amgd.ro	Facultatea de Interpretare/ Canto și Artele Spectacolului Muzical	Conf. Univ. Dr.	Predarea disciplinelor: regie teatru muzical, clasă de operă, genuri muzical-scenice, istoria teatrului operei și baletului, Arta actorului, Tehnici regizorale, dramaturgie, spectacologie, analiza procesului scenic, etc
2011-2018	Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj, str. I.C Brătianu nr.25, www.amgd.ro	Facultatea de Interpretare/ Canto și Artele Spectacolului Muzical	Lect. Univ. Dr.	Predarea disciplinelor: regie teatru muzical, clasă de operă, genuri muzical-scenice, istoria teatrului operei și baletului, Arta actorului, Tehnici regizorale, dramaturgie, spectacologie, analiza procesului scenic, etc
2015-2017	Opera Națională Română Cluj, str. St cel Mare nr. 2-4, www.operacluj.ro	Realizatori artistici	Regizor artistic	Menținerea în repertoriu a spectacolelor stagiunilor artistice, realizarea de montări proprii ale premierelor din stagiunile artistice, participarea în consiliu artistic, în jurii ale conclursurilor și auditiilor ONRC
2004-2014	SRTV - TVR Cluj Str Donath nr 160 Cluj-Napoca CP 400293, www.cluj.tvr.ro	Departamentul Marketing	Referent marketing	Promovarea imaginii TVR Cluj; Vânzarea de publicitate; Identificarea de sponsori; Organizarea de concursuri și programe speciale; Coordonare de campanii sociale, umanitare și educaționale;
2002-2010	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca Departamentul de Învățământ la Distanță	Facultatea de Canto și Artă Scenică	c.d.a	Predarea disciplinelor: Arta actorului și Mișcare scenică, Repertoriu de Operă și Dramaturgie muzicală
2001-2004	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca Cluj, str. I.C	Secretariat artistic	Referent PR, Imagine și Relații cu	PR, Promovarea imaginii AMGD; Realizarea CD și a casetei de reprezentare a instituției; Organizarea și participarea la Târguri și evenimente expoziționale;

	Brătianu nr.25		mass media	Realizarea brandurilor stagiunilor concertistice, a festivalurilor și concursurilor
2001	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca	Coord. artistic	Coordonator artistic al Concursului de Interpretare muzicală <i>Sigismund Toduță</i>
2001	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca	Director executiv	Director executiv al Simpozionului <i>Arta vocală în toate ipostazele</i> : organizare, materiale de promovare, mediatizare, reprezentarea instituției
1999-2001	Studioul local Antena 1 Cluj, str Paris 5-7,	Redacția Programe	Redactor-prezentator și Realizator	Realizarea de emisiuni în direct, rubrici, videoclipuri, reportaje, etc.
1999	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca	Director de program artistic	Director de program artistic, coordonator al Târgului Internațional de oferte de studii <i>Universitaria</i> 1999, Expotransilvania Cluj
1997-2000	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca	Regizor artistic	Conceperea, organizarea și coordonarea artistică a stagiunii de spectacole și concerte
1996-2001	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Facultatea de Interpretare sectiile Canto, Regie teatru muzical și Coregrafie	c.d.a	Predarea disciplinelor: <i>Clasă de operă, Istoria teatrului universal, Regie teatru muzical, Dramaturgie</i>
1996-1999	SRTV - TVR Cluj Str. Donath 160	Redacția culturală	Redactor	Realizarea a peste 45 de emisiuni culturale, în rubrica săptămânală <i>Musicalia</i>
1996-1997	Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj-Napoca, Cluj, str. I.C Brătianu nr.25	Studioul acustic	Redactor muzical	arhivare materiale audio-video, înregistrări în Studioul Academiei

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 – UBB – Centrul Lingua – Certificat European de competență lingvistică în engleza generală B2

2009 - Departamentul de educație continuă și învățământ la distanță a Academiei de Muzică "Gh. Dima", Curs CFPPC de formatori de formatori/ competențe impresariat artistic și referent specialitate așezământ cultural

2004 – susținerea tezei de doctorat cu titlul: *"Teatrul lui Shakespeare în operă. Spectacolul sinteză de teatru-operă"*

1994 – 1999 Facultatea de Artă scenică a Academiei de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca (specializarea Regie de teatru muzical și operă)

1990 – 1995 Facultatea de compoziție, muzicologie, pedagogie muzicală a Academiei de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca (specializarea Pedagogie muzicală și Profesor de pian)

COMPETENTE PERSONALE

Specialități obținute prin diplome de studii:

- Pedagogie muzicală și Profesor de pian, clasele I – VIII
- Regie de teatru muzical și operă

-Formator de formatori/ competențe impresariat artistic și referent specialitate așezământ cultural

Perfecționări:

2012 – 31 octombrie – 4 noiembrie – cursuri de măiestrie și work demonstration cu Eugenio Barba, Zilele Teatrului Odin

2004 - 2014 SRTV - TVR Cluj – referent marketing: Promovarea imaginii TVR Cluj; Vânzarea de publicitate; Identificarea de sponsori; Organizarea de concursuri și programe speciale; Coordonare campanii sociale, umanitare și educaționale; etc.

Competențe artistice:

-Experiență **coregrafică** în urma absolvirii secției de Balet clasic a Școlii Populare de Artă Cluj-Napoca (1974)

-Experiență ca **interpret vocal** în urma concertelor și turneelor ansamblului coral *Antifonia* al Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj.

-Experiență ca **realizator de emisiuni culturale TV**, realizator a peste 50 de emisiuni culturale pentru TVR Cluj, Antena 1, TVR3

-Experiență ca **regizor artistic**, realizator a peste 140 de spectacole de operă și teatru muzical în cadrul clasei de operă a Facultății de Artă scenică a Academiei *Gh. Dima* Cluj-Napoca, ca regizor al Operei Naționale Române Cluj-Napoca, ca invitat al operei Maghiare din Cluj-Napoca, Teatrului din Oradea, Filarmonicii din Satu Mare, etc.

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleza	bine	bine	bine	bine	bine
	B2				
italiana	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
	Certificat de competență lingvistică obținut la susținerea tezei de doctorat				

Competențe dobândite la locul de muncă

- predarea disciplinelor: regie teatru muzical, dramaturgie muzicală, ansamblu de operă, istoria teatrului, operei și baletului, genuri muzical scenice, analiza procesului scenic, spectacologie, mișcare scenică și arta actorului, sisteme de notație ale spectacolului muzical.
- îndrumare lucrări de licență și disertații (2011-2022), 145 de lucrări
- membru în Consiliul pe departament al Facultății de interpretare (2018-2022)
- membru în comisii concurs pe post, concursuri grad didactic, susținere teză de doctorat
- activități de tutoriat (2011-2022)
- redactare suporturi de curs, fișe de disciplină, rapoarte, parteneriate, etc.

Competențe
de comunicare

Excelente competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică proprie, dar și prin activități adiționale și activitate științifică (vezi și memoriu de activitate din anexă):

- 2019, Susținere masterclass mișcare scenică, Școala Generală Avram Iancu Turda
- 2016, Susținere cursuri de măiestrie specialitatea Regie teatru muzical, Liceul de Arte "Regina Maria", Alba Iulia
- 2013, realizator emisiuni TV: Cap de afiș TVR3/TVR Cluj – Festivalul Internațional de chitară *Transilvania*, "Suor Angelica" de G Puccini, etc.;
- 2013, invitat in emisiunile: *Bună Dimineața Transilvania*, *Transilvania la zi*, *Lecturile mele*, *Acasă la (TVR Cluj)*; *Matinal (Antena 1 Cluj)*
- 2013, *Atelier interdisciplinar de artele spectacolului "Singularitatea eroului tragic", ediția 1-a*, 28 octombrie - 8 noiembrie 2013, realizat cu parteneri: OART, Clinica de Chirurgie I, Universitatea de Arte și Design Cluj
- 2012, *Prelegere - workshop "Relația dintre scenografie și regie"* Academia de Arte vizuale "Ioan Andreescu" Cluj-Napoca.
- 2011, *Opera mută* (Conferința "Artele spectacolului muzical încotro?" din cadrul evenimentului *Săptămâna Artelor Spectacolului muzical*, Cluj-Napoca 22 nov. 2011)
- 1996-2014, realizarea a peste 50 de emisiuni culturale: rubrica săptămânală *Musicalia*, *Cap de afiș*, *Vip Art*, etc. pentru programul regional TVR Cluj și canalul național TVR3
- 2010, Susținere cursuri de măiestrie 05-15 mai 2010, specialitatea jurnalism muzical de televiziune (în cadrul *Festivalului Studențesc de Operă "Viva Vox"*)
- 2007, Susținere workshop - tehnici de improvizație – Liceul de arte Satu Mare (împreună cu actrița Ileana Negru) *Improv – Satmar – Days*, Satu Mare și Carei

Competențe
organizaționale/manageriale

- **2022-2023**, Fondator, organizator și membru al juriului – **Concursul de interpretare vocală "Alexandru Fărcaș"** – ediția pilot 14-21 ianuarie 2023, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima Cluj
- **2021-2022**, Fondator, realizator și coordonator **Pass-word-opera** - program de creație artistică al studenților de la specializările Canto și Artele spectacolului muzical, on line pe canalul de You tube al ANMGD
- **2020**, organizator și moderator **Workshop de improvizație și jocuri scenice** – (consultant: Irina Furduliu -Opera Comica pentru copii București), Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
- **2019**, organizator și moderator, în cadrul **Festivalului Scena**, Masterclass Paolo Bosisio – *Don Pasquale* de G. Donizetti – clasa de operă Ina Hudea
- **2015- 2019**, inaugurarea și organizarea **Microstagionii Studențești "Casa Artelor"** în colaborare cu Fundația Culturală "Carpatica" Cluj
- **2017**, Fondator al **Asociației culturale Opera 2 You**, a Operei Naționale Române Cluj
- **2016**, membru în Comisia artistică a **Conferinței "Scena – 25 de ani de Artele spectacolului muzical"**, Academia de Muzică Gh. Dima Cluj
- **2014 – 2017**, Director de Comunicare și PR al Forumului Internațional al Jurnaliștilor Români
- **2012**, Membră în Comisia de jurizare a Concursului "Mamaia copiilor"
- **2011** – Director imagine și PR al Festivalului studențesc de operă "Viva Vox", ed III
- **2010** - Director executiv al Festivalului studențesc de operă "Viva Vox", ed II
- **2004- 2010** - Coordonator principal al Campaniilor: *TVR Cluj pentru Transilvania* – inundațiile din Banat, *TVR Cluj pentru Cultură* – susținerea obținerii unui sediu propriu pentru Filarmonica de Stat Transilvania; *Clujul are suflet* – susținerea programului educațional pentru copii și tinerii defavorizați, *Campania antidrog "Ajuta-ti prietenul"*, *Campania "Oferă-i o șansă în plus copilului tau"*, *Campania "Toți copiii au nevoie de iubire"*, pentru construirea unui așezământ social, etc.
- **2001** - Director executiv al Simpozionului *Arta vocală în toate ipostazele*: organizare, materiale de promovare, mediatizare, reprezentarea instituției
- **1999** - Director de program artistic, coordonator al Târgului Internațional de oferte de studii *Universitaria* 1999, Expotransilvania Cluj
- **1998** Membră în Comisia de jurizare Cluj a Concursului *Eurovision*

Publicații

- *Consonanțe privind raportul dintre lumină-sunet-culoare* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997, co-autor Mariana Pachis)
- *Jacques sau supunerea – obsesiile lui E. Ionesco, bluesurile lui R. Bacalu și viziunea regizorală a lui Alexandru Fărcaș* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997)
- *Povestea Soldatului Woyzeck – spectacol sinteză sau tendințe de evoluție ale unui nou gen* (lucrare de licență 1999) – conține material video concepție originală: Simbolistica vizuală, videoscenografia în cadrul spectacolului de operă
- *Outfit ambiental în configurarea personajelor* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.5, 2001, Simpozionul *Arta, Stil, Design* al UAD Cluj)
- *Vechiul teatru muzical – noua operă* în revista *Tribuna* nr 15, 16-30 aprilie 2003, ISSN 1223- 8546
- *Teatrul lui Shakespeare în Operă, spectacolul sinteză de teatru-operă* (lucrare de doctorat 2004)
- *Marketing cultural și promovare în mass-media* Ed. MediaMusica Cluj 2007 (ISBN 978-973-8431-87-4)
- *Shakespeare musical* Ed. Media Musica Cluj 2008 (ISBN 978-973-8431-91-1)
- “*Scena cetății*” ediție specială, regia artistică și regia de platou Ina Hudea/ transmisiune în direct TVR Cluj spectacol muzical-coregrafic organizat la cererea OAR Romania Filiala Transilvania, (2012)
- Imprimare TVR Cluj a spectacolului “*Bal la printul Orlovsky*”, 13 mai 2012 *Festivalul de operă studentească Viva Vox*
- Imprimare Academia de Muzică “Gh Dima” Cluj *Opera de 4 note* de Tom Johnson, regia Ina Hudea, 14 decembrie 2012
- *My fair Lady... pe peron* (dupa musicalul *My fair lady* de Fr. Loewe) – spectacol realizat cu studenții AMG, spațiul verde din fața Gării Cluj, spectacol de deschidere al evenimentului *Scena Urbană*, organizat de OART - Imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj) – 2014
- *Expresivitatea vocală ca finalitate a procesului de trăire scenică*, Ziaua Mondială a vocii – 16 aprilie 2014, Simpozion *Vocea cântată perspective mediale și artistice*
- Imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj) a spectacolului *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Cluj, 15 noiembrie 2015
- *Ipostaze cu personaje* - volum de poezii, Editura Ecou Transilvan, 8 noiembrie 2016, lansarea la Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj
- Imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj) a spectacolului *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Cluj, 29 mai 2016
- *Imaginația, sentimentul și interpretarea interioară a muzicii*, Conferința Națională cu participare internațională „Scena”, Academia de Muzică “Gh Dima”, Cluj, 2016
- Imprimare *Seri de vară clujene* – La Contessa Maritza – spectacol de arii și duete din operele celebre, pe un scenariu propriu, Amfiteatrul din Parcul Sportiv Gheorghieni, eveniment organizat de *Scena Urbana* și Primăria Cluj – proiect realizat cu studenții ai AMG, 11 august 2017
- *The sacred theatrical attitude of Mozart ‘s Requiem, The Altar of the Reunification*, Publishing House: Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, 2018, Print ISSN: 1584-8051, Online-ISSN: 2457-9394 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=738265>)
- Imprimare *My fair lady* de Fr. Loewe, spectacol în cadrul evenimentului *Scena Urbană* – Extra Muros, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj, 21 octombrie 2018
- Imprimare și transmisie TVR3 și TVR Cluj *Tânărul și moartea* – de C-tin Rîpă, premieră absolută, 30 martie, 1 aprilie 2018, Opera Națională Română Cluj
- Imprimare și transmisie TVR Cluj și TVR 3 *O Poveste Românească* operă-frescă de Dan Variu, Premiera absolută cu ocazia Centenarului Marii Uniri, Opera Națională Română Cluj, 25 nov 2018
- *Conceptul de videoscenografie versus proiecția video la modă*, în *Dialogul artelor spectacolului*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca 2019, ISBN 978-606-17-1562-6
- Imprimare și difuzare *Ad Aeternam*, spectacol muzical coregrafic dedicat zilei de 1 noiembrie – Iluminația organizat de *Scena Urbana* și Primăria Cluj, 1 nov 2020, difuzare TVR Cluj
- *Arta actorului și mișcare scenică: suport de curs pentru anii I și II : specializările canto și artele spectacolului muzical /Actor's art - scenical movement: coursebook - year 1 and 2 of studies : music performance - singing and musical performance arts*, ediție bilingvă, publicată la Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021 (ISBN 978-606-645-184-0)

Competențe informatice ▪ o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, Filmora Wondershare, Adobe Audition, etc .

Permis de conducere ▪ B

Distincții

2018 Marele premiu pentru spectacolul *Îndrăgostiții cu același nume* (după Bastien și Bastienne de W.A. Mozart), *Festivalul Operelor Independente Iași*, ediția a II-a
2018 Premiu pentru originalitate pentru spectacolul *Îndrăgostiții cu același nume* (după Bastien și Bastienne de W.A. Mozart), *Festivalul Operelor Independente Iași*, ediția a II-a
2017 – Premiul pentru cea mai bună creație de rol feminin, Euridice din opera *Orfeu și Euridice* de Ch. W. Gluck, *Festivalul Operelor Independente Iași*
1995 – Premiul II la *Simpozionul național Arta vocală în toate ipostazele Cluj-Napoca*
1995 – Premiul de interpretare la I-a ediție a *Festivalului de muzică contemporană Cluj-Modern*
1980 – Premiul III la *Festivalul Internațional de la Llangollen, Marea Britanie* (specialitate pian)

ANEXE

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- memoriu de activitate pentru domeniul de referință.

Semnătura



09.02.2023, Cluj-Napoca