

**Curriculum vitae
Europass**

Informatii personale

Nume/Prenume

Türk, Erich Michael



Adresa

Telefon

+40 722 179336

E-mail

erichtuerk@gmail.com

Cetatenia

Română

Data nasterii

12.06.1972

Sex

Masculin

Experienta profesionala

Perioda

I. 1995-prezent: **cadru didactic** la Academia de muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, disciplinele orgă, clavecin, bas cifrat-acompaniament, muzică de cameră, acordajul instrumentelor cu claviatură, instrument istoric, organologie

II. 1987-prezent: **activitate concertistică** în calitate de solist organist, clavecinist, ca și membru în formații camerale sau orchestre, ca și solist vocal sau dirijor de cor în țară și străinătate (Rep.Moldova, Ungaria, Austria, Polonia, Germania, Olanda, Belgia, Franta, Portugalia, Italia, Luxembourg, Anglia, Finlanda, Italia, Elveția, SUA, Turcia, Israel); membru stabil în Ansamblul Baroc „Transylvania” (www.baroque.ro) din 1996 și Balkan Baroque Band (www.balkanbaroqueband.com) din 2011

III. 1994-1999: organist și dirijor de cor la Biserica evanghelică C.A. din Mediaș

Functia sau postul ocupat

În prezent: conf.univ.dr, la Departamentul pentru Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale

Principalele activitati si
responsabilitati

I. activitate de predare, elaborare de cursuri, organizare de festivaluri, cursuri de măiestrie, producții de clasă, recitale ale studenților

II. studierea și interpretarea de lucrari muzicale, organizarea de concerte, turnee,

înregistrări de discuri

III. susținerea componentei muzicale din în cadrul slujbelor, repetiții cu corul și apariții cu acesta în cadrul slujbelor și concertelor, organizarea stagiunii de vară de concerte de orgă, organizarea de turnee cu corul

Numele si adresa angajatorului
Tipul activitatii sau sectorul de activitate

Academia de muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca (AMGD), str. I.C. Brătianu nr. 25
Institutie de învățământ superior din domeniul artistic

Educatie si formare

Perioda

2012-2013 bursier post-doctorand MIDAS la UNMBucurești, mentor științific prof.univ.dr. Adrian Pop

1999-2004 doctorat, AMGD Cluj-Napoca, îndrumător prof.univ.dr. Valentin Timaru

1996-97 masterat, AMGD Cluj-Napoca

1990-96 participare activă la diverse cursuri de măiestrie pentru orgă, clavecin, bas cifrat, dirijat, canto în țară și străinătate (Portugalia, Franța, Germania, Elveția, Moscova). Profesori de orgă: Cristoph Krummacher, Michael Schönheit (Germania), Michael Radulescu (Austria); profesori de clavecin și bas cifrat: Ilton Wjuniski (Paris), Bob van Asperen (Amsterdam), Michael Behringer (Freiburg i.Br.)

1993-95 studii de orgă, muzică bisericească și clavecin la Hochschule für Musik und darstellende Kunst Viena, prof. Michael Radulescu resp. prof. Gordon Murray

1990-1995 studii de orgă la AMGD Cluj-Napoca, prof. Ursula Philippi

1991-93, 1995-96 studii de dirijat coral la AMGD Cluj-Napoca, prof. Florentin Mihăescu

1985-90 elev la Liceul de matematică-fizică Brukenthal Sibiu

1978-85 elev la Lic. Brassai, apoi Lic. G. Coșbuc, secția germană

Calificarea / diploma obtinuta

Absolvent de stagi post-doctoral, doctor în muzică, master orgă, licență orgă, bacalaureat

Domenii principale studiate / competente dobindite

Orgă, clavecin, bas cifrat, dirijat coral, canto coral

Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare

Academia de muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, Hochschule (denumirea actuală: Universität) für Musik und darstellende Kunst Viena

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Germană

Alte limbi cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Română

Maghiară

Engleză

Franceză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
fb	fb	fb	fb	Fb
fb	b	fb	fb	B
b	b	b	b	B
s	b	s	s	S

(*) *Cadrului european de referință pentru limbi*

Competente si abilitati sociale	Fluență în comunicare; dobândită prin activitatea de predare, de cooperare profesională cu diverse institutii si persoane din țară și străinătate
Competente si aptitudini organizatorice	Avansate; dobândite prin organizarea repetată a stagiunilor de concerte din Mediaș, peste 20 turnee de concerte ale Ansamblului Baroc Transylvania și de turnee individuale; coordonator de proiect a realizării DVD-ului „Ansamblul Baroc Transylvania- o călătorie muzicală”; director al Festivalului de Muzică Barocă „La Stravaganza” (6 ediții), producător de CD-uri
Competente si aptitudini tehnice	Întreținere și reparații clavecine, acordaj clavecine; experiență în domeniul captării și procesării de sunet
Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului	Utilizare curentă pentru activități de comunicare și redactare (Word, Excel, Mail, Internet, etc.), procesare de înregistrări audio (Cubase) și video
Competente si aptitudini artistice	În domeniul muzical prin profesie; pentru arte vizuale și arhitectură ca hobby
Permis de conducere	Cat. B, vechime din 11.1990
Informatii suplimentare	<p>Premii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2000 august la Bruges (Belgia): Premiul 2 și premiul publicului la Concursul International de Orgă J.S. Bach - 2002 noiembrie la Kotka (Finlanda): Mențiune la Concursul International de Orgă din Kotka <p>Publicații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD-uri și DVD: <ul style="list-style-type: none"> 2002 CD Transylvania Baroque Ensemble On Authentic Instruments 2005 DVD Ansamblul Baroc Transylvania- o călătorie muzicală 2008 CD Baroccoco (Ansamblul Baroc Transylvania & Mihaela Maxim – soprană) 2009 CD Erich Türk la orga Bisericii evanghelice Sf. Margareta din Mediaș 2009 CD Erich Türk la clavicordul Muzeului de Istorie Sighișoara 2009 CD Gregorgue – Christmas and other Ecclesiastical Feasts in Gregorian Chant and Organ Music – Schola Gregoriana Monostorinensis & Erich Türk 2012 CD Ansamblul Baroc Transylvania – Multiculturalitate în muzica veche transilvană 2015 CD Rogate (înregistrat la orga nouă a bisericii reformate Zalău cart. Dumbrava) 2015 CD Georg Ruzitska – opere complete pentru orgă 2017 CD Erich Türk la orga Schneider (1843) din Seleuș 2018 CD Erich Türk la orga Maetz a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” - Cărți: <ul style="list-style-type: none"> <i>Orga în continuă evoluție</i>, 2007, editura Universității de Vest Timișoara ISBN 978-973-125-096-0 <i>Die Orgellandschaft dreier nordsiebenbürgischer Landkreise / Sălaj, Cluj und Bistrița-Năsăud; Három észak- erdélyi megye orgonatója / Kolozs, Szilágy és Beszterce- Naszód megye</i>, Editura Societății Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca 2014, ISBN 978-606-739-006-3, 269 pag. - Articole în revistele de specialitate <i>Intermezzo</i>, <i>organ_journal für die Orgel</i>, <i>Ars organi</i>, <i>ISO Journal</i>, <i>Magyar Egyházzene</i>, <i>Musicology Today</i>

Anexe