

Lista lucrări

Publicații – cărți:

- *Poemul simfonic românesc*, Cluj-Napoca, MediaMusica, **2010**, ISBN 978-973-1910-56-7 (publicație apărută în anul 2012)
- *Oratoriul românesc*, Cluj-Napoca, MediaMusica, **2012**, ISBN 978-606-645-016-4
- *Sistem de educație auditivă / Ear training system*, autori: Nelida Nedelcuț, Constantin Rîpă, Ioan Pop, Oana Bălan, Lucian Ghișa, Cluj-Napoca, MediaMusica, **2013**, ISBN 978-606-645-031-7
- *Exerciții de dezvoltare a auzului muzical*, vol. I, Cluj-Napoca, MediaMusica, **2019**, ISMN 979-0-707655-58-0, ISBN 978-606-645-130-7
- *Solfegii pentru examenul de admitere / Solfège for the Entrance Exam*, Cluj-Napoca, MediaMusica, **2022**, ISMN 979-0-707664-79-7; ISBN 978-606-645-210-6

Suporturi de curs - *Exerciții de armonie*, suport de curs pentru disciplina Armonie, Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă, Cluj-Napoca, 2017

Publicații – articole:

2006

- *Modalități de valorificare a folclorului oglindite în creația de balet a compozitorilor Mihail Jora și Tudor Jarda*, în *Camerata XXI, Atelier muzical-coregrafic 2006*, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2006, ISBN/EAN 973-8431-54-9, 978-973-8431-54-6
- *Parodie și spirit ludic în discursul muzical al baletului „Capra cu trei iezi” de Ciprian Pop*, în *Camerata XXI, Atelier muzical-coregrafic 2006*, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2006, ISBN/EAN 973-8431-54-9, 978-973-8431-54-6

2007

- *Simfonia de cameră românească*, în *Camerata XXI, Simfonia de cameră, Atelier de cercetare și creație*, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2007, ISBN 978-973-1910-0-6
- *Simfonia de cameră de Ciprian Pop*, în *Camerata XXI, Simfonia de cameră, Atelier de cercetare și creație*, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2007, ISBN 978-973-1910-0-6

2008

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, *Efecte sonore preconizate de Sigismund Toduță în lucrările pianistice*, în *Lucrări de muzicologie*, vol. XXII, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2008, ISSN 1222-894X, pp. 139-146

2009

- *Poemul simfonic în creația lui George Enescu*, în revista *Intermezzo*, Revista Academiei de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, iunie 2009, anul I, nr. 4
- *Poemul vocal-sinfonic Vox Maris de George Enescu – aspecte stilistice*, în *Muzica românească contemporană corală și vocal-sinfonică*, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2009, ISBN 978-973-1910-24-6

- *Un nou proiect C.N.C.S.I.S. în cadrul D.E.C.I.D. – Direct Impact Multimedia Application – D.I.M.A.*, în revista *Intermezzo*, nr. 5/2009, ISSN 1844-3311

2010

- *Repere de alcătuire a materialelor didactice în format multimedia / Landmarks in Producing Didactic Materials in Multimedia Format*, în *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, 1/2010, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2010, ISSN 2067-9408

- *The romanian symphonic poem in the first decade of the 20th century*, în *Journal of Science and Arts. Supplement at No. 1 (12)*, 2010, eISSN 2068-3049, ISSN 1844-9581

- *Dumitru Capoianu's Blood Flames – Equinox. Solstice oratorio - Protest against times where only the name is missing*, în *Journal of Science and Arts. Supplement at No. 2 (13)*, 2010, eISSN 2068-3049, ISSN 1844-9581

2011

- *Models of mathematical structures in the works of Tiberiu Olah* (prof. Univ. dr. Nelida Nedelcuț, dr. Lucian Ghișa) în *Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication ICFCC 2011*, Iași, România, June 3-5 2011 ISBN 978-0-7918-5971-1, Book no 859711

- *Aspects of the Vocal-Symphonic Genre*, în *Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica*, nr. 1/2011 ISSN 1844-4369

- *Theodor Grigoriu's Oratorio „Canti per Europa”*, în *Studia Universitatis Babes Bolyai, Musica*, nr. 2/2011, ISSN 1844-4369 (213-226)

- *Tehnologii electronice utilizate în “Voxis” de Ciprian Gabriel Pop / Electronic Technologies used in “Voxis” by Ciprian Gabriel Pop*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, vol. II, nr. 1, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X (105-112)

- *The Romanian Oratorio – Themes. Chronology*, în revista *Artă și Știință*, ISSN 1843-4959 (în curs de publicare)

2012

- *E-fecte electronice în oratoriile românești / Electronic e-effects in Romanian oratorios*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, vol. III, nr. 1, 2012, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X (p. 59-68)

- *Efecte electronice, particularități tematic și formale în creații românești aparținând genului de poem simfonic / Electronic Effects, Thematic and Formal Characteristics in Romanian Works Belonging to the Genre of Symphonic Poem*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, vol. III, nr. 1, 2012, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X (p. 81-89)

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, *The Oratorio The Marvelous Seed by Constantin Rîpă. Poetic Synaesthesiae and Algorithms of Musical Language*, in *Latest Advances in Acoustics & Music, Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustics and Music: Theory and Applications (AMTA `12)*, Published by WSEAS Press, 2012, pp. 137-142, ISSN: 2227-4588. ISBN: 978-1-61804-096-1

2013

- Nelida Nedelcuț, Constantin Rîpă, Lucian Ghișa, *Procedee de dezvoltare a auzului muzical prin exerciții mediate de TIC / Methods of Developing Musical Hearing through ICT-mediated Exercises*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in*

musical field, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2013, vol. IV, nr. 1, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X (p. 33-40)

2014

- *Muzica electronică – aspecte terminologice / Electronic music – terminological aspects*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2014, vol. V, nr. 2, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X (p. 33-40)

2016

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, *Resurse educaționale în programe de învățământ la distanță din domeniul muzical / Educational Resources in Distance Learning Music Programs*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. VII, nr.1/2016, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X, pp.25-32

2018

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, *Conotații interpretativ-componistice din perspectivă muzicologică / Interpretative and Compositional Connotations from a Musicological Perspective*, în *Artes. Revistă de Muzicologie / Artes. Journal of Musicology*, nr. 17-18, Editura ARTES – Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, 2018, ISSN print: 1224 – 6646; ISSN online: 2558 – 8524; ISSN-L: 1224 – 6646; pp.85-97

- *Relatia armoniei cu sistemele tonale*, în *Lucrări de muzicologie*, vol.33, nr.2, 2018, pp.13-21

2020

- Nelida Nedelcuț, Lucian Ghișa, *Experiențe în evaluarea sistemului de învățământ la distanță din cadrul disciplinei teorie-solfegiu-dictat*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. XI, nr.1/2020, print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X, pp.23-32

- Ioana Dalia Ghișa, Lucian Ghișa, *Premise de dezvoltare ale sistemului e-learning / Premises for the Development of the E-Learning System*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. XI, nr.2/2020

2021

- Ioana Dalia Ghișa, Lucian Ghișa, *Particularități ale lecțiilor on-line la disciplina Muzică și mișcare (I) / Peculiarities of Online Lessons in Music and Movement Classes (I)*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. XII, nr.2/2021, pp.23-34

2022

- Ioana Dalia Ghișa, Lucian Ghișa, *Particularități ale lecțiilor on-line la disciplina Muzică și mișcare (II) / Peculiarities of Online Lessons in Music and Movement Classes (II)*, în *Tehnologii informatice și de comunicații în domeniul muzical / ICT in musical field*, Cluj-Napoca, MediaMusica, vol. XIII, nr.1/2022, pp.15-22

