

## Lista de lucrări – Lois Văduva

### Cărți publicate:

1. Văduva, Lois, *Istoria muzicii universale, de la antichitate până la baroc*, Ed. Muzicală, București, 2022, 153 pagini, ISBN 978-973-42-1277-4 (general); ISBN 978-973-42-1278-1 (Vol. I);
2. Văduva, Lois, *Istoria muzicii universale, Clasicismul și Romantismul Muzical*, Ed. Muzicală, București, 2022, 191 pagini, ISBN 978-973-42-1277-4 (general), ISBN 978-973-42-1279-8 (Vol. II);
3. Văduva, Lois, *Romania's Stalinization and its Effects on the Romanian Musical Universe*, Ed. Muzicală, București, 2019, 146 pagini, ISBN 978-973-42-1067-1; ISMN 979-0-69491-041-9;
4. Văduva, Lois, *Influența și controlul socio-politicului în muzică*, Ed. Muzicală, București, 2019, 189 pagini, ISBN 978-973-42-1054-1; ISMN 979-0-69491-051-8;
5. Văduva, S. și L., Fotea, I. și S., *Afaceri de familie*, Editura Universității Emanuel din Oradea, Oradea, 2011, 143 pagini, ISBN 978-973-7791-67-2.

### Capitol publicat în carte:

1. Văduva Lois, Popoviciu Simona, *The Compatibility between the Music Expectations of Church Leaders and the training of Church Musicians in Romania: A Case Study*, *Solutions for Business, Culture and Religion in Eastern Europe and Beyond*, The 2016 Griffiths School of Management Annual Conference on Business, Entrepreneurship and Ethics (GSMAC), Springer ISBN: 978-3-319-63368-8, Chapter 12.

### **Traducere carte:**

1. Gary Mathena, *Un Lucru Necesar, O invitație la studiul închinării*, Tr. Lois Văduva, Ed. Muzicală, București, 2019, ISBN 978-973-42-1090-9.

### **Articole publicate în baze de date internaționale:**

1. Văduva, Lois Paula, “Cenzura muzicii și a culturii în perioada nazistă” în *Perspective asupra fenomenului muzical*, pp. 37 – 45, ISBN 978-973-7791-69-6, Ed. Universității Emanuel din Oradea, 2011;
2. Văduva Lois Paula, “Aspects of Musical Life during Adolf Hitler’s Dictatorship, *Revista Studia Musica*, Vol. 2/2016, ISSN: 2065-9628, pp. 89-102;
3. Văduva Lois-Paula, Balla Annamaria, “*The impact of music therapy sessions on children diagnosed with Chronic progressive illness. A Pilot Program*” *Revista Studia Musica*, Vol 2/2018, pp. 85-103;
4. Văduva Lois Paula, *The ideologization of Music in the Stalinist Era*, *Revista Studia Musica UBB Cluj*, Vol 1/2019, pp. 173-185;
5. Văduva Lois Paula, *The most significant musical influences on Romanian Composers during the Stalinization years*, *Studia UBB MUSICA*, LXIV, 2/2019, pp. 81-101;
6. Văduva Lois-Paula, Balla Annamaria, *A Study on the Efficiency of Music Therapy, Art, and Play Therapy on Hospitalized Children Diagnosed with Chronic Illnesses*, *Studia UBB MUSICA*, LXIV, 2/2019, pp. 147-161;

7. Văduva Lois-Paula, “*Aspects of the Romanian Sacred Music during the Communist Oppression*”, Dialogo Journal, Volume 6, Issue 1, November 2019;
8. Văduva Lois-Paula, Warner Catherine, “Don’t let me go”. A case study on music therapy in early-stage dementia. *Studia UBB MUSICA* 2/2021, pp. 29-38;
9. Văduva S., Burtic D., Văduva L., Hisrich R. (2022) Towards a Romanian Entrepreneurial and Ecological University: Learning Talent Management from “Big-Tech”. In: Fotea S.L., Fotea I.Ș., Văduva S. (eds) *Navigating Through the Crisis: Business, Technological and Ethical Considerations*. GSMAC 2020. Springer Proceedings in Business and Economics. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-82751-9\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-030-82751-9_12)
10. Pastor Elisa, Heath Bob, Văduva Lois-Paula, *A Case Study on Songwriting in Music Therapy*, *Studia Musica*, UBB Cluj, 2022, vol. II, pp. 37-48, [10.24193/subbmusica.2022.1.03](https://doi.org/10.24193/subbmusica.2022.1.03).

6 ianuarie 2023

