

**conf. univ. dr. Hudea Mariana Doinița (Ina Hudea)**

**Teza de abilitare**

**”COLLECTIVE PERFORMANCE” – ROLUL ANSAMBLULUI ÎN SPECTACOLUL  
DE IMAGINE AL SECOLULUI XXI**

**Lista extinsă de lucrări**

**Studii, articole sau prelegeri publicate în reviste neindexate, comunicări susținute la conferințe, simpozioane, reuniuni științifice, workshop-uri:**

- *Consonanțe privind raportul dintre lumină-sunet-culoare* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997, co-autor Mariana Pachis)
- *Jacques sau supunerea – obsesiile lui E. Ionesco, bluesurile lui R. Bacalu și viziunea regizorală a lui Al. Fărcaș* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997)
- *Un nou gen de spectacol – Povestea Soldatului Woyzeck; caracteristici videoscenografice și muzical-cinematografice* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.4, 1999)
- *Probleme specifice de dramaturgie muzicală privind opera Cântăreața cheală de Dan Voiculescu*, în *Selecție de comunicări/ Simpozionul Arta vocală în toate ipostazele*, Editura MediaMusica, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, ISBN 973-98616-2-2, 1999
- *Outfit ambiental în configurarea personajelor* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.5, 2001, Simpozionul *Arta, Stil, Design* al UAD Cluj)
- *Vechiul teatru muzical – noua operă* în revista *Tribuna* nr 15, 16-30 aprilie 2003, ISSN 1223-8546
- *Opera mută*, Conferința “Artele spectacolului muzical încotro?” Din cadrul evenimentului *Săptămâna Artelor Spectacolului muzical*, Cluj-Napoca, 22 noiembrie, 2011
- *Prelegere – workshop “Relația dintre scenografie și regie”* Academia de Arte vizuale “Ioan Andreescu” Cluj-Napoca. 14 nov. 2012
- *Atelier interdisciplinar de artele spectacolului “Singurătatea eroului tragic”, ediția 1-a*, 28 octombrie-8 noiembrie 2013, realizat cu parteneri: OART, Clinica de Chirurgie I, Universitatea de Arte și Design Cluj
- *Expresivitatea vocală ca finalitate a procesului de trăire scenică*, Ziua Mondială a vocii – 16 aprilie 2014, Simpozion ”Vocea cântată perspective mediale și artistice”
- *Imaginația, sentimentul și interpretarea interioară a muzicii*, Conferința Națională cu

participare internațională „Scena”, Academia de Muzică Gh Dima, Cluj, 2016

- *The sacred theatrical attitude of Mozart 's Requiem, The Altar of the Reunification*, Publishing House: Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, 2018, Print ISSN: 1584-8051, Online-ISSN: 2457-9394 (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=738265> )

- *”Collective performance”* – rolul ansamblului în spectacolul de imagine al secolului XXI – studiu de caz *Orfeo ed Euridice* de Ch. W. Gluck, Conferința Națională cu participare internațională „Scena”, Academia de Muzică Gh Dima, Cluj, noiembrie 2019

- *Conceptul de videoscenografie versus proiecția video la modă*, în *Dialogul artelor spectacolului*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca 2019, ISBN 978-606-17-1562-6

- *Pandemia în artă. Am pierdut sau am câștigat?*, COLLOQUIA ARTIUM Nr.2 / 2021, Oradea, ISSN: 2821-5117, ISSN–L: 2821-5117

### **Articole publicate în Gazeta de Nord-Vest, Satu Mare:**

- *Invitație la visare. Fereastra către gingășie* /2 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/217751/>

- *Scurt tratat despre economia timpului în artă. Arta în pandemie.* / 9,16 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/218406/>

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/pandemia-in-arta-am-pierdut-sau-am-castigat-scurt-tratat-despre-economia-timpului-in-arta-ii/>

- *Videoscenografia versus proiecția video la modă* / 23 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/219409/>

- *Cum să iubești sute de copii sau despre harul de a fi dascăl* / 6 septembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/09/cum-sa-iubesti-sute-de-copii-sau-despre-harul-de-a-fi-dascal/>

- *Încă mai iubim poezia* /27 septembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/09/222378/>

- *Despre ce ne vorbesc sărbătorile ( Boema de G. Puccini)* /22 noiembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/11/despre-ce-ne-vorbesc-sarbatorile/>

- *Mari personalități trecute în umbră (omagial Alexandru Fărcaș)* /20, 27 decembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/12/mari-personalitati-trecute-in-umbra-alexandru-farcas-17-decembrie-1935-arad-27-februarie-2007-cluj-napoca-ii/>

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/12/229986/>

- *Evenimente de excepție la Academia Națională de Muzică ”Gh. Dima” din Cluj* / 13 februarie 2023

<https://www.gazetanord-vest.ro/2023/02/evenimente-de-exceptie-la-academia-nationala-de-muzica-gheorghe-dima-din-cluj/>

### **Publicații la edituri clasificate CNCS:**

*Marketing cultural și promovare în mass-media*, publicată la Editura MediaMusica Cluj-Napoca, (ISBN 978-973-8431-87-4)

*Shakespeare musical – teatru, gest, operă, imagine*, publicată la Editura MediaMusica Cluj (ISBN 978-973-8431-91-1)

*Interferența artelor, vol. I Gândirea dualistă*, Eduard Terenyi – Gabriela Coca – Ina Hudea, Editura MediaMusica, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj, (ISBN 97-973-8431-88-1)

*Ipostaze cu personaje*, Editura Ecou Transilvan, Cluj, (ISBN 978-606-730-219-6)

*Arta actorului și mișcare scenică : suport de curs pentru anii I și II : specializările canto și artele spectacolului muzical /Actor's art - scenical movement : coursebook - year 1 and 2 of studies : music performance - singing and musical performance arts*, ediție bilingvă, publicată la Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, (ISBN 978-606-645-184-0)

### **Suporturi de curs:**

*Regie teatru muzical* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2316

*Istoria teatrului, operei și dansului* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2317

*Dramaturgie muzicală* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2319

*Sisteme de notație în spectacolul muzical* - tehnoredactare computerizată, format electronic

*Practică artistică* - tehnoredactare computerizată, format electronic

*Tehnici regizorale* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2078

*Clasa de operă - regie* - tehnoredactare computerizată, format electronic

*Spectacologie postmodernă* - - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 1907

*Arta actorului și mișcare scenică* – suport de curs pentru studenții DECID - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2265, 2266

## Teza de doctorat:

*Teatrul lui Shakespeare în operă. Spectacolul sinteză - genul de teatru-operă*

## Activitate didactică:

Colaborări cu alte institutii culturale:

- 12 decembrie 2012 “*Bal la printul Orlovsky*” (după Liliacul de J. Strauss), Filarmonica de Stat Arad
- 16 iunie 2013 “*Suor Angelica*” de G. Puccini, Opera Maghiară Cluj
- 16 noiembrie 2014, *5 tablouri cu umbre(le)* – primă audiție absolută, muzica Constantin Rîpă, spectacol de poezii-cântece înscenate realizat cu studenți și cadre didactice ai AMGD, Sinagoga Bistrita, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Bistrița
- 16 decembrie 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Sinagoga Bistrița,
- 1 iunie 2017, *Alice în țara ... jucăriilor* – musical realizat după Lewis Carroll și Robert Chauls, Parcul Mihai Eminescu Beiuș, eveniment organizat de Primăria Beiuș cu ocazia Zilei internaționale a copilului
- 9 iunie 2017, *Taina pământului și a iubirii* – spectacol teatral-folcloric, examen de licență, Bianca Simionca – regizor-coregraf, Centrul Cultural Dacia, Bistrița
- 1 iunie 2018, *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), Beiuș – parcul Mihai Eminescu, spectacol organizat cu prilejul Zilei internaționale a copilului de Primăria Beiuș
- 12 octombrie 2018, *Orfeo ed Euridice*, Teatrul ”Aureliu Manea” Turda – spectacol realizat în colaborare cu Primăria și Casa de Cultură Turda
- 7 decembrie 2018, *Îndrăgostiții cu același nume*, de W.A. Mozart (după *Bastien și Bastienne*), în cadrul evenimentului *Poveste de iarnă*, Parcul Patinoarului, Câmpia Turzii
- 20 martie 2019, *La contessa Maritza* – spectacol cu momente din operele celebre pe un scenariu original, Teatrul ”Aureliu Manea”, Turda
- 12 iulie, 2022 *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, pe un scenariu propriu, Palatul cultural ”Ionel Floașiu” - Câmpia Turzii

## Spectacole caritabile:

- 8 noiembrie 2013 "*Singurătatea eroului tragic*", Amfiteatru Chirurgie I Cluj Napoca, spectacol de închidere al "Atelierelor Artelor spectacolului muzical", organizat pentru bolnavii în recuperare din Secția Chirurgie I Cluj, în parteneriat cu Scena Urbană, Chirurgie I Cluj, Universitatea de Arte și Design Cluj.
- 11 nov 2014, *La contessa Maritza* – spectacol colaj cu arii și duete din operete celebre, eveniment realizat de Asociația "Sfântul Onufrie", în cadrul proiectului "Toți copiii au nevoie de iubire"- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
- 13 noiembrie 2015, *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, eveniment realizat de Asociația "Sfântul Onufrie", în cadrul proiectului "Toți copiii au nevoie de iubire"- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
- 1 aprilie 2016, *Luminează pentru albastru*, spectacol realizat cu Asociația Autism Transilvania, fragmente din *Elixirul dragostei* de G. Donizetti, esplanada din fața Cazinoului Cluj
- 18 decembrie 2016, *Să dăruim colinde de nașterea Domnului*, eveniment realizat de Asociația "Sfântul Onufrie", în cadrul proiectului "Toți copiii au nevoie de iubire"- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
- 2 aprilie 2017, *Albastru pentru Autism – Orfeu și Euridice* de W. Gluck, Parcul Central Cluj, Asociația Autism Transilvania, eveniment organizat cu prilejul Zilei Internaționale de conștientizare a Autismului
- 11 aprilie 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, biblioteca Clinicii de Neurologie Cluj Napoca– proiect realizat în colaborare cu Clinica de Neurologie Cluj - Napoca, pentru bolnavii cu afecțiuni neurologice ușoare și moderate
- 2 aprilie 2019, *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart, Casino, Parc Central Cluj, în cadrul evenimentului *-Albastru pentru Autism-* organizat de Asociația Autism Transilvania și Primăria Cluj
- 6 noiembrie 2019, *Sunete de incluziune*, Studioul de concerte al ANMGD, recital de clasă de operă realizat în parteneriat cu Asociația Autism Transilvania
- 19 decembrie 2022, *Colinde, colinde*, proiect realizat pentru Asociația maghiară a handicapaților motori Cluj, Căminul de Vârstnici "Sf. Camil" Cluj-Napoca

#### Festivaluri și premii:

- 13 mai 2012, *Bal la prințul Orlovsky* (după *Liliacul* de J. Strauss)– proiect realizat în cadrul disciplinei clasa de operă a AMGD, Festivalul de operă studențească ”*Viva Vox*”
- 9 mai 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Festivalul de operă studențească ”*Viva Vox*”, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj
- 20 martie 2015, “*Festivalul de muzică contemporană Arad*” – *Cinci tablouri cu umbre(le)* de C-tin Rîpă, Filarmonica de Stat Arad
- 18 aprilie 2015, “*Festivalul internațional Cluj-Modern*” – *Cinci tablouri cu umbre(le)* de C-tin Rîpă, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj
- 20 iulie 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W. Gluck – Festivalul Operelor Independente Iași, spectacol care a obținut premiu pentru cea mai bună creație de rol feminin (Euridice)
- 20 mai 2018, *Indrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), Festivalul Operelor Independente Iași, ediția a II-a – spectacol care a obținut trei premii: Marele premiu, Premiu pentru originalitate, și Premiu pentru scenografie
- 9 septembrie, 2022 *Festivalul de Teatru ”Puck Wonderland”* – *Vrăjitorul din Oz* cu participarea studenților de la specializările Canto, anii I, III, master II, ASM, anul III, master I, Curtea interioară a Muzeului de Artă Cluj

#### Colaborări cu Opera Națională Română Cluj-Napoca:

- 12 iunie 2013 “*Suor Angelica*” de G. Puccini
- 19 octombrie 2013 “*Opera de 4 note*” de Tom Johnson,
- 15 mai 2014, *Cenușăreasa* de G. Rossini, spectacol educativ
- 5 iunie 2016, 11 iunie 2017, 16 iunie 2018, 1 iunie 2019, *Tineri artiști pe scena Operei*, program de promovare a tinerilor artiști lirici ce cuprinde fragmente din clasele de operă ale ANMGD
- 12 martie 2018, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, spectacol al AMGD inclus în stagiunea 2017-2018 a Operei Naționale Cluj
- 17 mai 2019, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj în parteneriat cu Academia Națională de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, realizat cu distribuție integrală de masteranzi ai ANMGD

- 24 iunie 2022, *YOUNG OPERA STARS*, Spectacol realizat de Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca în parteneriat cu Opera Națională Română Cluj, *Bal la Prințul Orlovski*, (după *Liliacul* de J. Strauss) acompaniat de orchestra studențească ”Antonin Ciolan”, dirijor Cristian Sandu

Alte spectacole dedicate unor evenimente:

- 2 mai 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Casa de Cultură a Studenților Cluj, Ziua Internațională a tineretului
- 24 mai 2015, “*Zilele Clujului – Scena Urbană*”, *Habanera* – fragmente din *Carmen* de G. Bizet, Cetățuie Cluj
- 28 aprilie 2022, cu prilejul sărbătoririi Zilei Internaționale a dansului, *Ciocârlia/Salomeea*, două mini-spectacole din cadrul atelierelor tinerilor regizori și coregrafi, realizate cu participarea studenților de la specializarea ASM - anii I, II și III). Studioul de concerte al ANMGD

Evenimente în format on-line:

- 12, 13, 23 noiembrie 2020 *Lección deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Alba Iulia, Sibiu și Oradea - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.
- 29, 30, 31 decembrie 2020, 1 ianuarie 2021, *Carnavalul poveștilor*- spectacol-film de arta actorului, anul II (Canto și ASM), difuzat în 4 episoade, pe pagina Scena Urbană și pe facebook ANMGD  
<https://www.scenaurbana.ro/carnavalul-povestilor-experiment-creativ-studenti-artele-spectacolului-gh-dima-cluj/>
- 21 ianuarie 2021 –*Imaginația* - emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, eseu video realizat cu studenții anilor II, III, IV, specializările Canto și ASM  
<https://www.youtube.com/watch?v=bQnyHREW0oc>
- 18 februarie 2021 – eseu video *Duete de Drag...obete* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică realizată cu studenții anilor III-IV, master 1 specializarea Canto  
<https://www.youtube.com/watch?v=jgC74QJUAU>

- 25 martie 2021 –*Fereastra către gingășie* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, eseu video-instalație realizat cu studenții anului II specializarea Artele spectacolului muzical  
<https://www.youtube.com/watch?v=YM4XDcKfArM>
- 22 aprilie 2021, eseu video *Curajul de a crede în tine* – emisiune on line *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică portret a unei proaspete absolvente a studiilor masterale, specializarea Artele spectacolului muzical  
<https://www.youtube.com/watch?v=r1VoZU0zBfA>
- 11-20 iunie *PASS-WORD-OPERA*, prima ediție - program de creație și interpretare artistică al studenților de la specializările Canto și Artele spectacolului muzical, on line pe canalul de YouTube al ANMGD
- 28 octombrie 2021, *Dorințe pe frunze* – emisiune on line *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică realizată cu fragmente din spectacolul *Micul prinț* după A. De Saint Exupery, realizat cu studenții anului II specializarea canto și ASM  
<https://www.youtube.com/watch?v=2wA0511RAFI>
- 6 noiembrie 2021, on line pe Scena Urbană, *Luceafărul* de Mihai Eminescu – programul educațional ABCînDAR, cu sprijinul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, eseu teatral - coregrafic realizat cu studenții anului II Canto și ASM, coregrafia Vlad Sebastian, concept și pregătire artistică Ina Hudea  
<https://www.facebook.com/ScenaUrbana/videos/546285404103922>
- 15, 25 noiembrie 2021 - *Lecție deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Bistrița și Sibiu - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate : Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.
- 12 iunie – 20 iunie, 2022, a doua ediție a Programului de creație și interpretare studentăască *PASS-WORD-OPERA*, canalul de Youtube al ANMGD
- 14, 24 noiembrie 2021 - *Lecție deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Bistrița și Sibiu - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate : Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.



Activitatea artistică:

Spectacole din literatura muzicală lirică universală:

Ch. W Gluck

1. “*Seri de vară Clujene*” *Orfeo ed Euridice* de Ch.W. Gluck- în cadrul programului *Scena Urbană* organizat de Oart Cluj și Primăria Cluj, 26 august 2016; Biblioteca Clinicii de Neurologie Cluj Napoca, aprilie 2017;
2. *Albastru pentru Autism – Orfeu și Euridice* de W. Gluck, 2 aprilie 2017, Parcul Central Cluj, Asociația Autism Transilvania, eveniment organizat cu prilejul Zilei Internaționale de conștientizare a Autismului;
3. *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck (o altă viziune regizorală), 20 iunie, 2017 – Festivalul Operelor Independente Iași, spectacol care a obținut premiu pentru cea mai buna creație de rol feminin (Euridice) ;
4. *Orfeo și Euridice* de Ch. W Gluck cu orchestra Academiei Naționale de Muzică ”Gh. Dima”, dirijor Cristian Sandu, 12 martie 2018, stagiunea Operei Naționale Române Cluj 2017-2018;

D. Cimarosa

1. *Il matrimonio segreto* de D. Cimarosa, 18 iunie 2021, în cadrul Programului Password-opera, ediția a I-a

W.A. Mozart

1. *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), a doua ediție a Festivalului Național al Operelor Independente, Iași, Ateneu, 20 mai 2018, spectacol care a obținut trei premii: Marele premiu, Premiu pentru originalitate, și Premiu pentru scenografie;
2. *Flautul fermecat* de W.A. Mozart - *Tineri artiști pe scena Operei*, 1 iunie 2019, Opera Națională Română Cluj;

Donizetti

1. *Elixirul dragostei*, G. Donizetti, 22 mai, 2009 Bistrița; 18 octombrie, 2009 Satu Mare, - Zilele muzicale sătmărene;
2. *Don Pasquale* de G. Donizetti, Academia Națională de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, 3 martie 2020, Studioul de concerte;

#### G. Rossini

1. *Cenușăreasa* de G. Rossini, spectacol educativ, 15 mai 2014, 18 februarie 2015 Opera Națională Cluj;
2. *La Cenerentola* de G. Rossini (o altă viziune regizorală), 15,16 iunie 2021, în cadrul Programului Pass-word-opera, ediția a I-a;
3. *Il viaggio a Reims* de G. Rossini, 27 mai 2022, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj, în cadrul Programului *PASS-WORD-OPERA*, ediția a II-a;

#### G. Verdi

1. *Rigoletto* de G. Verdi – 1995 – Opera Națională Română Cluj
2. *Requiem* de G. Verdi – 2 aprilie 2015, Opera Națională Română Cluj (transmis pe TVR3 și TVR Cluj)
3. *Nabucco* de G. Verdi, 29 mai, 3 iunie, 26 iunie 2016, Opera Națională Română Cluj ; Piata Unirii Cluj – în cadrul programului Opera Aperta- 2 iulie 2016, Opera Națională Română Cluj; Stagiunile 2016-2022 - 21 noiembrie, 27 noiembrie 2016, 23 octombrie, 11 decembrie 2017, 15 iunie 2018, 3 feb 2019, 7 februarie 2020, 20 martie 2022; 30 august 2021– Festivalul Opera Aperta, Opera Națională Română Cluj; 11 sept 2022, Festivalul de Operă Sibiu; 15 martie 2023, Opera Națională Română Cluj

#### G. Bizet

1. "*Zilele Clujului – Scena Urbană*", *Habanera* – fragmente din *Carmen* de G. Bizet, 24 mai 2015, Cetățuie Cluj-Napoca

#### G. Puccini

1. *Sora Angelica* de G. Puccini – 1995 – Opera Națională Română Cluj
2. *Mantaua* de G. Puccini – 1998 – Opera Națională Română Cluj
3. *Mantaua – Sora Angelica* (o altă viziune regizorală) – 1998 – Opera Maghiară Cluj
4. *Boema*, G Puccini, 8,9 ianuarie 2009, în colaborare cu Filarmonica de stat Oradea, Casa de Cultură Oradea
5. "*Suor Angelica*" de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj, 12 iunie 2013, imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj); Opera Maghiară Cluj, 16 iunie 2013; Grădina Botanică Cluj, în cadrul evenimentului "*Scena Urbană - Scena Grădinii*"

*Botanice*”, organizat de OART, spectacol de închidere al evenimentului, 15 septembrie 2013; Casa de cultură a studenților Cluj, Ziua Internațională a tineretului, 2 mai 2014; Festivalul de operă studentească *Viva Vox*, Academia de muzică “Gh. Dima” Cluj, 9 mai 2014; Sinagoga Bistrița, 16 decembrie 2014;

4. “*Boema*” de G. Puccini, 15 noiembrie 2015, Opera Națională Română Cluj, (distributie de excepție: Anita Hartig, Teodor Ilincai, Adrian Sâmpetean, Cozmin Sime, Florin Estefan, Diana Țugui, Petre Burcă – transmisie TVR3); 18 decembrie 2015, Opera Națională Română Cluj; 14 septembrie 2016, Sibiu Opera Festival, Redal Expo House Sibiu; 10 decembrie 2017, 2 mai 2018, 23 nov. 2018, 6 decembrie 2019; 20 dec 2020, transmisiune on line – Opera Națională Română Cluj; 5 decembrie 2021; 3 decembrie 2022, Opera Națională Română Cluj;
5. *Boema* de G. Puccini – 17 mai 2019, Opera Națională Română Cluj, în parteneriat cu Academia Națională de Muzică ”Gh. Dima” Cluj – distribuție integrală cu masteranzi ai clasei de operă ANMGD

#### Alban Berg

1. *Povestea Soldatului Woyzeck*, spectacol de teatru-operă după *Woyzeck* de A. Berg și *Woyzeck* de G. Buchner, 1999 – Teatrul Național Cluj;

#### Tom Johnson

1. “*Opera de 4 note*” de Tom Johnson, Opera Națională Română Cluj, 19 octombrie 2013 ;

#### Spectacole de operetă și musical:

1. *My fair lady*, Fr. Loewe, 28 mai 2011, Satu Mare, Alba Iulia;
2. “Bal la prințul Orlovsky”, 13 mai 2012 Festivalul de opera studentească *Viva Vox*, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
3. *My fair Lady... pe peron* (după musicalul *My fair lady* de Fr, Loewe) 10 octombrie 2014, spațiul verde din fața Gării Cluj, spectacol de deschidere al evenimentului *Scena Urbană*, organizat de OART;
4. *La contessa Maritza* – spectacol colaj din arii și duete din operete celebre, spectacol caritabil, sala Auditorium Maximum Cluj, 11 nov 2014;

5. *Seri de vara Clujene – La Contessa Maritza* – spectacol de arii si duete din operete celebre, pe un scenariu propriu, 11 august 2017, Amfiteatrul din Parcul Sportiv Gheorghieni, eveniment organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj ;
6. 12 iulie 2022, *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, pe un scenariu propriu, Palatul cultural ”Ionel Floașiu” -Câmpia Turzii;

Spectacole de muzică, poezie, teatru:

1. *Eminescu – permanență a spiritualității românești* – 1998 – Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
2. *Zilele Europei* - 1998 – Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj
3. *Medalion componistic muzică și poezie : Constantin Rîpă și Dorel Vișan*, 1998 – Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
4. *Clitemnestra sau crima* de M. Yourcenar, spectacol teatral-muzical cu actrița Ileana negru,1999 – Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
5. “*Zilele Clujului – Scena Urbană*”,*Caragialiada* – Gara mică Cluj-Napoca, mai 2015
6. *Să dăruim colinde de nașterea Domnului*, spectacol caritabil, 18 decembrie 2016, Auditorium Maximum Cluj-Napoca;
7. *Mozaic de Ying și Yang*, spectacol de muzică poezie (versuri proprii) și imagine, 8 mai 2017, Casa Artelor Cluj;
8. *Caragialiada* (spectacol de teatru realizat cu studenții anului II Canto și ASM), 11 iunie 2021, în cadrul Programului *PASS-WORD-OPERA*, ediția a I-a;
9. *Recital omagial Alexandru Fărcaș*, cu participarea unor soliști de prestigiu național și internațional, foști discipoli ai maestrului, Studioul de concerte al Academiei Naționale de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, 27 martie, 2022;
10. *Vai bădiță, dragi ne-avem*, spectacol de lieduri românești înscenate realizat în cadrul cursului de arta actorului cu participarea anului I Canto și ASM, Studioul de concerte al ANMGD, 16 iunie 2022;
11. *Concert de gală In memoriam Alexandru Fărcaș*, Studioul de concerte al Academiei Naționale de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, 4 februarie 2023;

### Spectacole pentru copii:

1. *Winnie the Pooh*, muzica de L de los Cobos, film - balet pentru copii – 2001;
2. *Hansel și Gretel* de E. Humperdinck, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj (Micro stagiunea studenteasca), 24 aprilie 2015;
3. *Alice în țara ... Zăpezilor, Scena Urbană*, musical pe gheață după Carol Lewis și Robert Chauls, 16, 17 decembrie 2016, Piața Matei Corvin, în colaborare cu OART și Primăria Cluj;
4. *Alice în țara ... jucăriilor* – musical realizat după Lewis Carroll și Robert Chauls, 1 iunie 2017, Parcul Mihai Eminescu Beiuș, eveniment organizat de Primăria Beiuș;
5. *Carnavalul poveștilor* (după *Carnavalul animalelor* de Ion și Ana Mureșan), în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj-Napoca (micro stagiunea studentească), 20 martie 2018 ;
6. *Micul Prinț* după A. de Saint-Exupery (spectacol de teatru-muzical realizat cu studenții anului II Canto și ASM) 14 iunie 2021, în cadrul Programului Pass-word-opera, ediția a I-a;
7. *Frumoasa și Bestia*, (adaptare scenică după filmul produs de Disney 1991), 17 iunie 2021, în cadrul Programului Pass-word-opera, ediția a I-a;
8. *Aladdin*, (adaptare scenică după filmul produs de Disney 2019), 20 iunie 2021, în cadrul Programului Pass-word-opera, ediția a I-a;
9. *Vrăjitorul din Oz/ A wonder in time*, mini-spectacol aparținând atelierelor de creație ale tinerilor regizori și coregrafi/ cu participarea studenților de la specializările Canto, anii I, III, master II, ASM, anul III, master I), Studioul de concerte al ANMGD, 24 februarie 2022; *Festivalul de Teatru "Puck Wonderland"*, 9 septembrie 2022, Curtea interioară a Muzeului de Artă Cluj;
10. *Mica Sirenă/Cei trei purceluși*, mini-spectacol aparținând atelierelor de creație ale tinerilor regizori și coregrafi/ cu participarea studenților din anul I, III, ASM și Canto, Studioul de concerte al ANMGD, 9 martie 2022;
11. *Tre minute/Flautul fermecat*, două mini-spectacole din cadrul atelierelor tinerilor regizori și coregrafi, realizate cu participarea studenților de la specializările Canto - master I, ASM - anii I, II și III). Studioul de concerte al ANMGD, 23 mai 2022;

Eseuri video și spectacole – film:

1. *Telefonul* de G. C. Menotti (opera – film) – 1996;
2. *Otello, Romeo și Julieta, Visul unei nopți de vară*, eseuri filmice după operele lui G. Verdi, S. Prokofiev, B. Britten – 2002;
3. *Auschwitz 44*, scenă tragică – film, muzica de A. Szinberger - 2005;
4. *The Boss*, comedie muzicală – film, muzica de A. Szinberger – 2006;
5. “*Scena cetății*” 5 octombrie 2012, spectacol muzical-coregrafic organizat la cererea OAR România Filiala Transilvania, regia artistică și regia de platou/ transmisiune direct TVR Cluj;
6. 21 ianuarie 2021 – eseu video *Imaginația* - emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș;
7. 18 februarie 2021 – eseu video *Duete de Drag...obete* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș;
8. 25 martie 2021 – eseu video instalație *Fereastra către gingășie* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș;
9. 22 aprilie 2021, eseu video *Curajul de a crede în tine* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș;
10. *PASS-WORD-OPERA* - program de creație și interpretare artistică al studenților de la specializările Canto și Artele spectacolului muzical coordonați de conf. univ. Ina Hudea, online pe canalul de Youtube al ANMGD, 11-20 iunie 2021, (11 iunie “Caragialiada”, 12 iunie “Orfeo ed Euridice” de Ch.W.Gluck – selecțiuni, 14 iunie “Micul Prinț” după A. de Saint-Exupery, 15, 16 iunie “La Cenerentola” de G. Rossini, 17 iunie “Frumoasa și Bestia”, 18 iunie “Il matrimonio segreto” de D. Cimarosa – fragmente, 20 iunie “Aladdin”);
11. 28 octombrie 2021, eseu video *Dorințe pe frunze* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș;
12. *Ave Maria*, spectacol muzical-coregrafic dedicat zilei de Iluminație, online pe pagina Scenei Urbane Cluj, eveniment realizat cu sprijinul OART și Primăria Municipiului Cluj, 1 noiembrie 2021;
13. *Luceafărul* de Mihai Eminescu – programul educațional ABCînDAR , cu sprijinul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, eseu teatral coregrafic realizat cu studenții anului II Canto și ASM, coregrafia Vlad Sebastian, concept și pregătire artistică Ina Hudea, 6 noiembrie 2021, online pe *Scena Urbană*;
14. *Mari personalități trecute în umbră -In memoriam Alexandru Fărcaș*, film documentar, 18 decembrie 2021;

15. A doua ediție a Programului de creație și interpretare studențească *PASS-WORD-OPERA*, canalul de Youtube al ANMGD, 12 iunie – 20 iunie 2022;

(*Vrăjitorul din Oz/A wonder in time, Mica Sirenă/Cei trei purceluși, Singurătatea eroului tragic, Tre minute/Flautul fermecat, Bal la Prințul Orlovsky, Vai bădiță dragi ne-avem!/Ciocârlia, Salomeea/1/4, Il viaggio a Reims*.)

Colaje și spectacole experimentale:

1. “*Singurătatea eroului tragic*”, Amfiteatru Chirurgie I Cluj Napoca, spectacol de închidere al “Atelierelor Artelor spectacolului muzical”, organizat în parteneriat cu *Scena Urbană*, Chirurgie I, Universitatea de Arte și Design Cluj, 8 noiembrie 2013;
2. *5 tablouri cu umbre(le)* – primă audiție absolută, muzica Constantin Rîpă, spectacol de poezii-cântece înscenate, 16 noiembrie 2014, Sinagoga Bistrița, 21 noiembrie 2014, Academia Națională de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
3. *Requiem* - Mikis Theodorakis- premieră națională, 31 octombrie 2016, Opera Națională Română Cluj;
4. *Ave Maria – Scena Urbană*, Cimitirul central Cluj, 01 noiembrie 2016, spectacol realizat în parteneriat cu OART și Primăria Cluj;
5. Spectacol – lansare de carte *Ipostaze cu personaje* de Ina Hudea, noiembrie 2016, Academia Națională de Muzică Gh. Dima Cluj;
6. *Winter Delights*, Opera Națională Română Cluj, 16 decembrie 2016;
7. *Lacrymosa*, 1 nov 2018, Cimitirul Central Cluj, *Scena Urbană*, în colaborare cu OART Cluj și Primăria Cluj;
8. Centenar în alb și negru - *Acasa...la Cluj* – 18 octombrie 2019 – Premieră absolută, Parcul Sportiv ”Iuliu Hațieganu” Cluj, Eveniment organizat cu sprijinul Consiliului Județean, al Primăriei județului Cluj și *Scena Urbană* Cluj;
9. *Requiem aeternam* – 1 noiembrie 2019, Cimitirul Central Cluj, *Scena Urbană* în colaborare cu OART Cluj și Primăria Cluj;
10. *Ad Aeternam*, spectacol muzical coregrafic dedicat zilei de 1 noiembrie – Iluminația organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj, 1 nov 2020, difuzare TVR Cluj;
11. *Carnavalul poveștilor*- spectacol film - experiment (cu participarea studenților anul II Canto și ASM), difuzat în 4 episoade, pe pagina *Scena Urbană* și pe facebook ANMGD, 29, 30, 31 decembrie 2020, 1 ianuarie 2021;

12. 1 noiembrie 2021, *Requiem* de W.A. Mozart, spectacol dedicat zilei de Iluminație, Cimitirul Central Cluj-Napoca, eveniment realizat cu sprijinul *Scenei Urbane* Cluj, OART și Primăria Municipiului Cluj;
13. *Singurătatea eroului tragic* (o altă viziune regizorală), colaj dramatizat, cu momente din operele: *Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *Idomeneo – re di Creta* de Mozart, *Medeea* de Cherubini, Studioul de concerte al ANMGD, 13 mai 2022;
14. 9 noiembrie 2022, *My Fair Lady* de Fr. Loewe – Zilele Clujului, eveniment organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj, piața Iris, Cluj-Napoca;

Spectacole de operă, teatru muzical și balet ale compozitorilor români:

1. *O noapte furtunoasă* de P. Constantinescu (25 și 27 octombrie 2002 – Opera Națională Română Cluj, spectacol prezentat în cadrul Festivalului I.L.Caragiale Cluj);
2. *Jacques sau supunerea* de R Bacalu și *Cantăreața cheală* de D. Voiculescu (viziuni originale) în cadrul Festivalului Național Eugen Ionesco - 2004 – Opera Națională Română Cluj;
3. “*Festivalul de muzica contemporană Arad*” – *Cinci tablouri cu umbre(le)* de C. Rîpă, 20 martie 2015, Filarmonica de Stat Arad; “*Festivalul international Cluj-Modern*”, 18 aprilie 2015, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj;
4. “*Requiem parastas*” de Marțian Negrea, 1 noiembrie 2015, Opera Națională Română Cluj (transmisie în direct pe TVR1, TVR3, TVR Cluj);
5. *Tânărul și moartea* – balet în trei tablouri, muzica de C-tin Rîpă, premieră absolută, 30 martie, 1 aprilie 2018, Opera Națională Română Cluj;
6. *O Poveste Românească* operă-frescă de Dan Variu, Premieră absolută cu ocazia Centenarului Marii Uniri, Opera Națională Română Cluj, 25 noiembrie 2018;
7. 12 noiembrie 2021 *Here and Now*, premieră absolută, concept, muzică, programare și video Adrian Borza, regia artistică și plastica scenică Ina Hudea, coregrafia Vlad Sebastian, spectacol realizat în cadrul Programelor de Cercetare pe anul 2021 al ANMGD. Spectacolul a fost difuzat în 25 aprilie 2021 pe canalul regional TVR Cluj și în 1 mai 2021 pe canalul național TVR3;

Hudea Mariana Doinița





**conf. univ. dr. Hudea Mariana Doinița (Ina Hudea)**

**Teza de abilitare**

**”COLLECTIVE PERFORMANCE” – ROLUL ANSAMBLULUI ÎN SPECTACOLUL  
DE IMAGINE AL SECOLULUI XXI**

**Lista extinsă de lucrări**

**Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf:**

1. 25 și 27 octombrie 2002, *O noapte furtunoasă* de P. Constantinescu – Opera Națională Română Cluj, spectacol prezentat în cadrul Festivalului I.L.Caragiale
2. 18 octombrie 2004, *Jacques sau supunerea* de R Bacalu și *Cântăreața cheală* de D. Voiculescu (viziuni originale) în cadrul Festivalului Național Eugen Ionesco, Opera Națională Română Cluj
3. 13 mai 2012, *Bal la prințul Orlovsky* (după *Liliacul* de J. Strauss)– Festivalul de operă studentească ”*Viva Vox*”, Opera Națională Română Cluj
4. 12 iunie 2013 *Suor Angelica* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj, imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj)
5. 16 iunie 2013 *Suor Angelica* de G. Puccini, Opera Maghiară Cluj
6. 19 octombrie 2013, *Opera de 4 note* de Tom Johnson, Opera Națională Română Cluj
7. 15 mai 2014, *Cenușăreasa* de G. Rossini, spectacol educativ, Opera Națională Română Cluj
1. 2 aprilie 2015, *Requiem* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj (transmis pe TVR3 și TVR Cluj)
8. 18 aprilie 2015, ”*Festivalul internațional Cluj-Modern*” – *Cinci tablouri cu umbre(le)* de C-tin Rîpă, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj
9. 1 noiembrie 2015, *Requiem parastas* de Marțian Negrea, Opera Națională Română Cluj (transmisiune în direct pe TVR1, TVR3, TVR Cluj)
10. 15 noiembrie 2015, *Boema* de G. Puccini – premieră, Opera Națională Română Cluj, (distributie de excepție: Anita Hartig, Teodor Ilincai, Adrian Sâmpetean, Cozmin Sime, Florin Estefan, Diana Țugui, Petre Burcă – transmisie TVR3); 18 decembrie 2015, Opera Națională Română Cluj;
11. 29 mai 2016, *Nabucco* de G. Verdi - premieră, Opera Națională Română Cluj
12. 3 iunie 2016, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj

13. 5 iunie 2016, *Tineri artiști pe scena Operei, Don Pasquale* de G. Donizetti, Opera Națională Română, Cluj
14. 26 iunie 2016, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
15. 31 octombrie 2016, *Requiem* - Mikis Theodorakis- premieră națională, Opera Națională Română Cluj
16. 27 noiembrie 2016, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
17. 16 decembrie 2016, *Winter Delights*, Opera Națională Română Cluj,
18. 11 iunie 2017, *Tineri artiști pe scena Operei, Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, Opera Națională Română, Cluj
19. 20 iunie 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck (o altă viziune regizorală) Festivalul Operelor Independente Iași, ediția I-a spectacol care a obținut premiu pentru cea mai buna creație de rol feminin (Euridice)
20. 23 octombrie 2017, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
21. 10 decembrie 2017, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
22. 12 martie 2018, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, spectacol cu orchestra Antonin Ciolan” a AMGD, inclus în stagiunea 2017-2018 a Operei Naționale Cluj
23. 1 aprilie 2018, *Tânărul și moartea* – balet în trei tablouri, muzica de C-tin Rîpă, premieră absolută, 30 martie, Opera Națională Română Cluj
24. 2 mai 2018, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
25. 20 mai 2018, *Indrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), Festivalul Operelor Independente Iași, ediția a II-a – spectacol care a obținut trei premii: Marele premiu, Premiu pentru originalitate, și Premiu pentru scenografie
26. 15 iunie 2018, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
27. 16 iunie 2018, *Tineri artiști pe scena Operei, My fair Lady* de Fr. Loewe, Opera Națională Română Cluj
28. 23 noiembrie 2018, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
29. 25 noiembrie 2018, *O Poveste Românească* operă-frescă de Dan Variu, Premieră absolută cu ocazia Centenarului Marii Uniri, Opera Națională Română Cluj
30. 3 februarie 2019, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
31. 17 mai 2019, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj în parteneriat cu Academia Natională de Muzică ”Gh. Dima” Cluj, realizat cu distribuție integrală de masteranzi ai ANMGD
32. 1 iunie 2019, *Tineri artiști pe scena Operei, Flautul fermecat* de W.A. Mozart, Opera Națională Română, Cluj

33. 6 decembrie 2019, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
34. 7 februarie 2020, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
35. 12 noiembrie 2021 *Here and Now*, premieră absolută, concept, muzică, programare și video Adrian Borza, regia artistică și plastica scenică Ina Hudea, coregrafia Vlad Sebastian, spectacol realizat în cadrul Programelor de Cercetare pe anul 2021 al ANMGD. Spectacolul a fost difuzat în 25 aprilie 2021 pe canalul regional TVR Cluj și în 1 mai 2021 pe canalul național TVR3
36. 5 decembrie 2021, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
37. 20 martie 2022, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj
38. 24 iunie 2022, *YOUNG OPERA STARS*, Spectacol realizat de Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca în parteneriat cu Opera Națională Română Cluj, *Bal la Prințul Orlovski*, (după *Liliacul* de J. Strauss) acompaniat de orchestra studentescă ”Antonin Ciolan”, dirijor Cristian Sandu
39. 3 decembrie 2022, *Boema* de G. Puccini, Opera Națională Română Cluj
40. 15 martie 2023, *Nabucco* de G. Verdi, Opera Națională Română Cluj

**Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală:**

Colaborări cu alte institutii culturale:

1. 28 mai 2011, *My fair lady*, Fr. Loewe, Teatrul Național Satu Mare, Casa de cultură Alba Iulia
2. 12 decembrie 2012 *Bal la printul Orlovsky* (după *Liliacul* de J. Strauss), Filarmonica de Stat Arad
3. 16 noiembrie 2014, *5 tablouri cu umbre(le)* – primă audiție absolută, muzica Constantin Rîpă, spectacol de poezii-cântece înscenate realizat cu studenți și cadre didactice ai AMGD, Sinagoga Bistrita, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Bistrița
4. 16 decembrie 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Sinagoga Bistrița
5. 20 martie 2015, “*Festivalul de muzică contemporană Arad*” – *Cinci tablouri cu umbre(le)* de C-tin Rîpă, Filarmonica de Stat Arad
6. 2 iulie 2016, *Nabucco* de G. Verdi, Piata Unirii Cluj – în cadrul programului Opera Aperta- Opera Națională Română Cluj
7. 14 septembrie 2016, *Boema* de G. Puccini, Sibiu Opera Festival, Redal Expo House Sibiu

8. 1 iunie 2017, *Alice în țara ... jucăriilor* – musical realizat după Lewis Carroll și Robert Chauls, Parcul Mihai Eminescu Beiuș, eveniment organizat de Primăria Beiuș cu ocazia Zilei internaționale a copilului
9. 9 iunie 2017, *Taina pământului și a iubirii* – spectacol teatral-folcloric, coordonator examen de licență, Bianca Simionca – regizor-coregraf, Centrul Cultural Dacia, Bistrița
10. 1 iunie 2018, *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), Beiuș – parcul Mihai Eminescu, spectacol organizat cu prilejul Zilei internaționale a copilului de Primăria Beiuș
11. 12 octombrie 2018, *Orfeo ed Euridice*, Teatrul "Aureliu Manea" Turda – spectacol realizat în colaborare cu Primăria și Casa de Cultură Turda
12. 7 decembrie 2018, *Îndrăgostiții cu același nume*, de W.A. Mozart (după *Bastien și Bastienne*), în cadrul evenimentului *Poveste de iarnă*, Parcul Patinoarului, Câmpia Turzii
13. 20 martie 2019, *La contessa Maritza* – spectacol cu momente din operele celebre pe un scenariu original, Teatrul "Aureliu Manea", Turda
14. 30 august 2021 *Nabucco* de G. Verdi – Festivalul Opera Aperta, Piața Unirii Cluj, Opera Națională Română Cluj
15. 12 iulie 2022 *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, pe un scenariu propriu, Palatul cultural "Ionel Floașiu" - Câmpia Turzii
16. 9 septembrie, 2022 *Festivalul de Teatru "Puck Wonderland"* – *Vrăjitorul din Oz* cu participarea studenților de la specializările Canto, anii I, III, master II, ASM, anul III, master I, Curtea interioară a Muzeului de Artă Cluj
17. 11 sept 2022, *Nabucco* de G. Verdi, Festivalul de Operă Sibiu, Filarmonica de Stat Sibiu, sala Thalia

#### Spectacole caritabile:

18. 8 noiembrie 2013 "*Singurătatea eroului tragic*", Amfiteatru Chirurgie I Cluj Napoca, spectacol de închidere al "Atelierelor Artelor spectacolului muzical", organizat pentru bolnavii în recuperare din Secția Chirurgie I Cluj, în parteneriat cu Scena Urbană, Chirurgie I Cluj, Universitatea de Arte și Design Cluj.
19. 11 nov 2014, *La contessa Maritza* – spectacol colaj cu arii și duete din operele celebre, eveniment realizat de Asociația "Sfântul Onufrie", în cadrul proiectului "Toți copiii

- au nevoie de iubire”- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
20. 13 noiembrie 2015, *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, eveniment realizat de Asociația ”Sfântul Onufrie”, în cadrul proiectului ”Toți copiii au nevoie de iubire”- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
21. 1 aprilie 2016, *Luminează pentru albastru*, spectacol realizat cu Asociația Autism Transilvania, fragmente din *Elixirul dragostei* de G. Donizetti, esplanada din fața Cazinoului Cluj
22. 18 decembrie 2016, *Să dăruim colinde de nașterea Domnului*, eveniment realizat de Asociația ”Sfântul Onufrie”, în cadrul proiectului ”Toți copiii au nevoie de iubire”- construcția Asezământului pentru copiii defavorizați de lângă Mănăstirea Florești, sala Auditorium Maximum Cluj
23. 2 aprilie 2017, *Albastru pentru Autism – Orfeu și Euridice* de W. Gluck, Parcul Central Cluj, Asociația Autism Transilvania, eveniment organizat cu prilejul Zilei Internaționale de conștientizare a Autismului
24. 11 aprilie 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, biblioteca Clinicii de Neurologie Cluj Napoca– proiect realizat în colaborare cu Clinica de Neurologie Cluj - Napoca, pentru bolnavii cu afecțiuni neurologice ușoare și moderate
25. 2 aprilie 2019, *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart, Casino, Parc Central Cluj, în cadrul evenimentului -*Albastru pentru Autism*- organizat de Asociația Autism Transilvania și Primăria Cluj
26. 6 noiembrie 2019, *Sunete de incluziune*, Studioul de concerte al ANMGD, recital de clasă de operă realizat în parteneriat cu Asociația Autism Transilvania
27. 19 decembrie 2022, *Colinde, colinde*, proiect realizat pentru Asociația maghiară a handicapaților motori Cluj, Căminul de Vârștnici ”Sf. Camil” Cluj-Napoca

Alte spectacole dedicate unor evenimente:

28. 2 mai 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Casa de Cultură a Studenților Cluj, Ziua Internațională a tineretului
29. 9 mai 2014, *Suor Angelica* de G. Puccini, Festivalul de operă studentescă ”*Viva Vox*”, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj
30. 28 aprilie 2022, cu prilejul sărbătoririi Zilei Internaționale a dansului, *Ciocârlia/Salomeea*, două mini-spectacole din cadrul atelierelor tinerilor regizori și

coregrafi, realizate cu participarea studenților de la specializarea ASM - anii I, II și III). Studioul de concerte al ANMGD

Evenimente în format on-line:

31. 12, 13, 23 noiembrie 2020 *Lección deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Alba Iulia, Sibiu și Oradea - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate: Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.
32. 29, 30, 31 decembrie 2020, 1 ianuarie 2021, *Carnavalul poveștilor*- spectacol-film de arta actorului, anul II (Canto și ASM), difuzat în 4 episoade, pe pagina Scena Urbană și pe facebook ANMGD  
<https://www.scenaurbana.ro/carnavalul-povestilor-experiment-creativ-studenti-artele-spectacolului-gh-dima-cluj/>
33. 21 ianuarie 2021 –*Imaginația* - emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, eseu video realizat cu studenții anilor II, III, IV, specializările Canto și ASM  
<https://www.youtube.com/watch?v=bQnyHREW0oc>
34. 18 februarie 2021 – eseu video *Duete de Drag...obete* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică realizată cu studenții anilor III-IV, master 1 specializarea Canto  
<https://www.youtube.com/watch?v=jgC74QJUAU>
35. 25 martie 2021 –*Fereastra către gingășie* – emisiune online *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, eseu video-instalație realizat cu studenții anului II specializarea Artele spectacolului muzical  
<https://www.youtube.com/watch?v=YM4XDcKfArM>
36. 22 aprilie 2021, eseu video *Curajul de a crede în tine* – emisiune on line *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică portret a unei proaspete absolvente a studiilor masterale, specializarea Artele spectacolului muzical  
<https://www.youtube.com/watch?v=r1VoZU0zBfA>
37. 11-20 iunie *PASS-WORD-OPERA*, prima ediție - program de creație și interpretare artistică al studenților de la specializările Canto și Artele spectacolului muzical, on line pe canalul de YouTube al ANMGD

38. 28 octombrie 2021, *Dorințe pe frunze* – emisiune on line *Seri de suflet* coordonator Lili Oniș, rubrică realizată cu fragmente din spectacolul *Micul prinț* după A. De Saint Exupery, realizat cu studenții anului II specializarea canto și ASM  
<https://www.youtube.com/watch?v=2wA0511RAFI>
39. 6 noiembrie 2021, on line pe Scena Urbană, *Luceafărul* de Mihai Eminescu – programul educațional ABCînDAR, cu sprijinul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, eseu teatral - coregrafic realizat cu studenții anului II Canto și ASM, coregrafia Vlad Sebastian, concept și pregătire artistică Ina Hudea  
<https://www.facebook.com/ScenaUrbana/videos/546285404103922>
40. 15, 25 noiembrie 2021 - *Lección deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Bistrița și Sibiu - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate : Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.
41. 12 iunie – 20 iunie, 2022, a doua ediție a Programului de creație și interpretare studentescă *PASS-WORD-OPERA*, canalul de Youtube al ANMGD
42. 14, 24 noiembrie 2021 - *Lección deshisă de prezentare a Academiei de Muzică Gh Dima și a disciplinelor Clasa de operă și Arta actorului* – platforma Zoom, pentru Liceele de artă din Bistrița și Sibiu - în cadrul proiectului Acces și Mobilitate : Garanția Dezvoltării 2020, proiect finanțat de CNFIS-FDI-D1-Echitate și Acces.

### **Micro-stagiunea Casa Artelor**

43. 17 februarie 2015, *Elixirul dragostei* - fragmente – de G. Donizetti, AMGD în colaborare cu Fundația Culturală Carpatică, Casa Artelor Cluj – spectacol de inaugurare a *MICRO-STAGIUNII STUDENȚEȘTI CASA ARTELOR, Ediția 1*
44. 24 martie 2015, *Habanera* – fragmente din *Carmen* de G. Bizet, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatică, Casa Artelor Cluj
45. 24 aprilie 2015, *Hansel și Gretel* de E. Humperdinck, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatică, Casa Artelor Cluj
46. 2 iunie 2015, *Caragialiada*, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatică, Casa Artelor Cluj
47. 6 octombrie 2015, *Recital de deschidere a stagiunii studentești 2015 – 2016 ( ediția 2), Casa Artelor Cluj*”, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatică, Casa Artelor Cluj

48. 8 decembrie 2015, *Recital de operă aniversar – Vernisajul Salonului de iarnă Carpatica*, Casa Artelor Cluj, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
49. 6 martie 2017, *Orfeu și Euridice* de W. Gluck, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
50. , 8 mai 2017, *Mozaic de Ying și Yang*, spectacol de muzică, poezie (versuri proprii) și imagine, Casa Artelor Cluj
51. 13 noiembrie 2017, *Recital de deschiderea stagiunii studentești CASA ARTELOR (ediția 3)*, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
52. 27 noiembrie 2017, *Abu Hassan* de C. M. Weber, coordonare regizor masterand Adriana Țidor, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
53. 8 decembrie 2017, *L'occasione fa il ladro* de G. Rossini, coordonare regizor drd Silvia Papadopoulos, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
54. 18 decembrie 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
55. 5 februarie 2018, *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
56. 5 martie 2018, *My fair lady* de Fr. Loewe – partea I-a - în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
57. 20 martie 2018, *Carnavalul poveștilor* (după *Carnavalul animalelor* de Ion și Ana Mureșan), în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
58. 23 aprilie 2018, *Habanera* (colaj din opera *Carmen* de G. Bizet) în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
59. 6 noiembrie 2018, *Recital de deschidere a micro stagiunii studentești "Casa Artelor"*, în colaborare cu Fundația Culturală Carpatica, Casa Artelor Cluj
60. 28 ianuarie 2019, *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W. A. Mozart), Micro-stagiunea studentească "Casa Artelor", în colaborare cu Fundația Culturală "Carpatica"
61. 5 februarie 2019, *Boema* (fragmente) de G. Puccini, Micro-stagiunea studentească "Casa Artelor", în colaborare cu Fundația Culturală "Carpatica"
62. 9 aprilie 2019, *Flautul fermecat* de W.A. Mozart (prima parte), Micro-stagiunea studentească "Casa Artelor", în colaborare cu Fundația Culturală "Carpatica"



## Spectacolele *Scena Urbană*:

63. 5 octombrie 2012, “*Scena cetății*” – *Scena Urbană*, spectacol muzical-coregrafic organizat la cererea OAR Romania Filiala Transilvania, regia artistică și regia de platou/ transmisiune direct TVR Cluj ( difuzare TVR Cluj și TVR3)
64. 15 septembrie 2013 *Suor Angelica* de G. Puccini, Grădina Botanică Cluj, în cadrul evenimentului “Scena Grădinii Botanice”, organizat de OART, spectacol de închidere al evenimentului
65. 8 noiembrie 2013 *Singurătatea eroului tragic*, Amfiteatru Chirurgie I Cluj Napoca, spectacol de închidere al “Atelierelor Artelor spectacolului muzical”, organizat în parteneriat cu *Scena Urbană*, Chirurgie I, Universitatea de Arte și Design Cluj
66. 10 octombrie 2014, *My fair Lady... pe peron* (după musicalul *My fair lady de Fr. Loewe*) – spectacol realizat cu studenții AMGD, spațiul verde din fața Gării Cluj, spectacol de deschidere al evenimentului *Scena Urbană*, organizat de OART - Imprimare TVR Cluj (difuzare TVR3 și TVR Cluj)
67. 22 mai 2015, “*Zilele Clujului – Scena Urbană*”, *Caragialiada* – Gara mică Cluj-Napoca,
68. 24 mai 2015, “*Zilele Clujului – Scena urbana*”, *Habanera* – fragmente din *Carmen* de G. Bizet, Cetățuie Cluj
69. 26 august 2016, *Seri de vară clujene*, în colaborare cu *Scena Urbană* și Primăria Cluj, *Orfeo ed Euridice* de Ch. W. Gluck (fragmente), Parcul ”Primăverii”, Mănăstur, Cluj
70. 1 noiembrie 2016, *Ave Maria* – *Scena Urbană*, Cimitirul central Cluj, spectacol realizat în parteneriat cu OART și Primăria Cluj
71. 16 și 17 decembrie 2016, *Alice în țara .... Zăpezilor*, *Scena Urbană*, musical pe gheață după Carol Lewis și Robert Chauls, Piața Matei Corvin, în colaborare cu OART și Primăria Cluj- proiect realizat cu studenții AMGD
72. 11 august 2017, *Seri de vară clujene – La Contessa Maritza* – spectacol de arii și duete din operele celebre, pe un scenariu propriu, Amfiteatrul din Parcul Sportiv Gheorghieni, eveniment organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj – proiect realizat cu studenți ai AMGD
73. 21 octombrie 2018, *My fair lady* de Fr. Loewe, spectacol în cadrul evenimentului *Scena Urbană – Extra Muros*, Academia de Muzică ”Gh. Dima ” Cluj
74. 1 nov 2018, *Lacrymosa*, Cimitirul Central Cluj, *Scena Urbană*, în colaborare cu OART Cluj și Primăria Cluj

75. 1 noiembrie 2019, *Requiem aeternam* –Cimitirul Central Cluj, *Scena Urbană* în colaborare cu OART Cluj și Primăria Cluj
76. 18 octombrie 2019, Centenar în alb și negru - *Acasa...la Cluj* – Premieră absolută, Parcul Sportiv ”Iuliu Hațieganu” Cluj, Eveniment organizat cu sprijinul Consiliului Județean, al Primăriei județului Cluj și *Scena Urbană* Cluj
77. 1 nov 2020, *Ad Aeternam*, spectacol muzical coregrafic dedicat zilei de 1 noiembrie – Iluminația organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj, difuzare TVR Cluj
78. 1 noiembrie 2021, *Requiem* de W.A. Mozart, spectacol dedicat zilei de Iluminație, Cimitirul Central Cluj-Napoca, eveniment realizat cu sprijinul *Scenei Urbane* Cluj, OART și Primăria Municipiului Cluj
79. 9 noiembrie 2022, *My Fair Lady* de Fr. Loewe – Zilele Clujului, eveniment organizat de *Scena Urbană* și Primăria Cluj, piața Iris, Cluj-Napoca

#### **Alte spectacole:**

80. 2 iunie 2011, spectacolele *Suor Angelica* de G Puccini și *Liliacul* de J Strauss, Universitatea de vest Facultatea de muzică Timișoara
81. 14 decembrie 2012, spectacol - Imprimare Academia de Muzică ”Gh Dima” Cluj  
*Opera de 4 note* de Tom Johnson, proiect realizat cu studenții ai specializării canto, AMGD
82. 3 februarie 2012 *Evantaiul*, coordonare spectacol examen semestrial Anul I regie
83. 22 iunie 2012, *Bal la prințul Orlovsky* (după ”Liliacul” de J. Strauss) - studenții clasei de opera ai AMGD, spectacol de licență
84. 22 iunie 2012 *Căsătoria secretă* de D. Cimarosa (studenții clasei de opera DECID AMGD, spectacol de licență)
85. 1 febr 2013 *Melancolie*, spectacol de lieduri înscenate, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj
86. 17 iunie 2013 *Elixirul dragostei* de G. Donizetti, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj
87. 16 mai 2014, *Orfeu și Euridice* de W. Gluck, Academia de Muzică “Gh. Dima” Cluj – spectacol – examen licență
88. 24 mai 2014, *Singurătatea eroului tragic* fragmente din *Idomeneo* de W.A.Mozart și *Ifigenia in Tauride* de Gluck – spectacol – examen de licență

89. 23 iunie 2014, *Habanera* după *Carmen* de G. Bizet, spectacol de operă-balet, Academia de Muzica "Gh. Dima" Cluj
90. 8 iunie 2015, *Offenbach soirée* – operă colaj din creația lui Offenbach, spectacol-examen licență, Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj
91. 15 iunie 2015, *Habanera* după *Carmen* de G. Bizet, spectacol-examen de licență, Academia de Muzica "Gh. Dima" Cluj
92. 22 iunie 2015, *Bal la printul Orlovsky* după actul II al *Liliacului* de J. Strauss, spectacol-examen de licență, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
93. 28 aprilie 2016, *Caragialiada*, Academia de Muzică "Gh Dima" Cluj
94. 11 mai 2016, *Bal la prințul Orlovski*, după *Liliacul* de J Strauss, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
95. 12 mai 2016, *Elixirul dragostei*, de G Donizetti, Academia de Muzica "Gh. Dima" Cluj, spectacol-examen licență
96. 23 mai 2016, *Elixirul dragostei*, de G Donizetti, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj, spectacol-examen licență
97. 30 mai 2016, *Don Pasquale* de G. Donizetti, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj, spectacol-examen de licență
98. 10 mai 2017, *Orfeo ed Euridice* de Gh. W Gluck, spectacol-examen de licență, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
99. 17 aprilie 2018, *Cine m-aude cântând*, spectacol de lieduri românești înscenate, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
100. 31 mai 2018, *Îndrăgostiții cu același nume* (după *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart), – spectacol organizat cu prilejul zilei de 1 iunie - AMGD
101. 19 iunie 2018, *Habanera* (colaj din opera *Carmen* de G. Bizet), spectacol- examen de licență, AMGD
102. 20 iunie 2018, *My fair lady* de Fr. Loewe (prima parte), spectacol- examen de licență, AMGD
103. 19 februarie 2019, *Boema* de G. Puccini, Academia de Muzică " Gh. Dima"
104. 27 februarie 2019 *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart Academia de Muzică "Gh. Dima", spectacol-examen licență
105. 19 martie 2019, *Bastien și Bastienne* de W.A. Mozart Academia de Muzică "Gh. Dima", spectacol-examen licență
106. 5 mai 2019, *Boema* de G. Puccini, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj

107. 24 mai 2019, *La contessa Maritza* – spectacol cu momente din operele celebre pe un scenariu original, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
108. 18 iunie 2019, *Și eu sunt Micul prinț* (adaptare după A. Saint Exupery), Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
109. 21 ianuarie 2020, *Don Pasquale* de G. Donizetti, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
110. 26 februarie 2020, *Orfeo ed Euridice* de Ch.W. Gluck, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
111. 3 martie 2020, *Don Pasquale* de G. Donizetti, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
112. 19 octombrie 2020, *Orfeo ed Euridice* de Ch. W. Gluck, spectacol filmat Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj
113. 18 iunie 2021, *Il matrimonio segreto* de D. Cimarosa, în cadrul Programului *PASS-WORD OPERA*, ediția a I-a
114. 24 martie 2022, *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, realizat în cadrul cursurilor de Clasă de operă. Studioul de concerte al ANMGD
115. 27 martie 2022, *Recital omagial Alexandru Fărcaș*, Studioul de concerte al ANMGD
116. 26 aprilie 2022, *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, realizat în cadrul cursurilor de Clasă de operă. Studioul de concerte al ANMGD
117. 27 aprilie 2022, *Singurătatea eroului tragic*, colaj dramatizat, cu momente din operele: *Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *Idomeneo – re di Creta* de Mozart, *Medeea* de Cherubini. Studioul de concerte al ANMGD
118. 13 mai 2022, *Singurătatea eroului tragic*, colaj dramatizat, cu momente din operele: *Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *Idomeneo – re di Creta* de Mozart, *Medeea* de Cherubini. Studioul de concerte al ANMGD
119. 23 mai 2022, *Tre minuti/Flautul fermecat*, două mini-spectacole din cadrul atelierelor tinerilor regizori și coregrafi, realizate cu participarea studenților de la specializările Canto - master I, ASM - anii I, II și III). Studioul de concerte al ANMGD

120. 25 mai 2022, *Bal la Prințul Orlovski* – spectacol bazat pe actul II al operetei *Liliacul* de J. Strauss, realizat în cadrul cursurilor de Clasă de operă. Studioul de concerte al ANMGD
121. 27 mai 2022, *Il viaggio a Reims* de G. Rossini, în cadrul Programului *PASS-WORD-OPERA*, ediția a II-a. Studioul de concerte al ANMGD
122. 13 iunie 2022, *Il viaggio a Reims* de G. Rossini, realizat în cadrul cursurilor de Clasă de operă. Studioul de concerte al ANMGD
123. 16 iunie 2022, *Vai bădiță, dragi ne-avem*, spectacol de lieduri românești înscenate realizat în cadrul cursului de arta actorului cu participarea anului I Canto și ASM, Studioul de concerte al ANMGD
124. 16 iunie 2022, *P=1/4*, spectacol teatral-coregrafic inspirat de *Romeo și Julieta* a lui W. Shakespeare și filmul *Butterfly Effect*, 2004, în regia lui Eric Bress și J. Mackye Gruber. Spectacolul a făcut parte din atelierele de creație ale tinerilor regizori și coregrafi, anul III ASM. Studioul de concerte al ANMGD
125. 17 ianuarie 2023, Producție *Gala de operă*, realizată cu participarea studenților de la specializarea Canto, anii II,III, IV, master1 și 2, Studioul de concerte al ANMGD
126. 18 ianuarie 2023, Producție *Elixirul dragostei* de G. Donizetti (actul 1), realizată cu participarea studenților de la specializarea Canto, anii I,II, III, IV, master 1, Studioul de concerte al ANMGD
127. 4 februarie 2023, Concert *In memoriam Alexandru Fărcaș* (Festivitatea de premiere a laureaților Concursului de Interpretare vocală Alexandru Fărcaș, Concertul de gală al laureaților, Lansarea monografiei Alexandru Fărcaș – pasiune și dăruire de Ovidiu Pecican), Studioul de concerte și Foyerul ANMGD

### **Spectacole pentru copii**

128. 8 ianuarie 2015, *Harababura poveștilor*, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
129. 1 mai 2015, *Hansel și Gretel* de E. Humperdinck, spectacol-examen licență, Academia de Muzică «"Gh. Dima" Cluj
130. 4 aprilie 2017, *Carnavalul poveștilor* (după Ion și Ana Mureșan), Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj
131. 31 mai 2018, *Carnavalul poveștilor* (după *Carnavalul animalelor* de Ion și Ana Mureșan), – spectacol organizat cu prilejul zilei de 1 iunie – AMGD
132. 16 mai 2019, *Flautul fermecat* de W.A. Mozart, Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj, spectacol-examen licență

133. 24 februarie 2022, *Vrăjitorul din Oz/ A wonder in time*, mini-spectacole aparținând atelierelor de creație ale tinerilor regizori și coregrafi/ cu participarea studenților de la specializările Canto, anii I, III, master II, ASM, anul III, master I), Studioul de concerte al ANMGD
134. 9 martie 2022, *Mica Sirenă/Cei trei purceluși*, mini-spectacol aparținând atelierelor de creație ale tinerilor regizori și coregrafi/ cu participarea studenților din anul I, III, ASM și Canto, Studioul de concerte al ANMGD
135. 14 iunie 2021, *Micul Prinț* după A. de Saint-Exupery (spectacol de teatru-muzical realizat cu studenții anului II Canto și ASM) în cadrul Programului *PASS-WORD OPERA*, ediția a I-a
136. 17 iunie 2021, *Frumoasa și Bestia*, (adaptare scenică după filmul produs de Disney 1991), în cadrul *PASS-WORD OPERA*, ediția a I-a
137. 20 iunie 2021, *Aladdin*, (adaptare scenică după filmul produs de Disney 2019), în cadrul Programului *PASS-WORD OPERA*, ediția a I-a

**Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale**

1. *Probleme specifice de dramaturgie muzicală privind opera Cântăreța cheală de Dan Voiculescu*, în Selecție de comunicări/ Simpozionul Arta vocală în toate ipostazele, Ed MediaMusica, Academia de Muzică Gh Dima Cluj, ISBN 973-98616-2-2, 1999
2. *Vechiul teatru muzical – noua operă* în revista Tribuna nr 15, 16-30 aprilie 2003, ISSN 1223- 8546
3. *The sacred theatrical attitude of Mozart 's Requiem, The Altar of the Reunification*, Publishing House: Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, 2018, Print ISSN: 1584-8051, Online-ISSN: 2457-9394  
(<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=738265> )
4. *Conceptul de videoscenografie versus proiecția video la modă*, în *Dialogul artelor spectacolului*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca 2019, ISBN 978-606-17-1562-6
5. *Pandemie în artă – am pierdut sau am câștigat?*, COLLOQUIA ARTIUM, Nr 2, Oradea, ISSN: 2821-5117, ISSN–L: 2821-5117

**Studii, articole sau prelegeri publicate în reviste neindexate, comunicări susținute la conferințe, simpozioane, reuniuni științifice, workshop-uri:**

1. *Consonanțe privind raportul dintre lumină-sunet-culoare* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997, co-autor Mariana Pachis)
2. *Jacques sau supunerea – obsesiile lui E. Ionesco, bluesurile lui R. Bacalu și viziunea regizorală a lui Al. Fărcaș* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.3, 1997)
3. *Un nou gen de spectacol – Povestea Soldatului Woyzeck; caracteristici videoscenografice și muzical-cinematografice* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.4, 1999)
4. *Probleme specifice de dramaturgie muzicală în opera Meșterul Manole de S. Toduță. Ambianțe comune cu opera Oedip de G. Enescu* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed. 4, 1999)
5. *Outfit ambiental în configurarea personajelor* (Simpozionul național *Arta vocală în toate ipostazele*, ed.5, 2001, Simpozionul *Arta, Stil, Design* al UAD Cluj)
6. *Opera mută*, Conferința “Artele spectacolului muzical încotro?” Din cadrul evenimentului *Săptămâna Artelor Spectacolului muzical*, Cluj-Napoca, 22 noiembrie, 2011
7. *Prelegere – workshop “Relația dintre scenografie și regie”* Academia de Arte vizuale “Ioan Andreescu” Cluj-Napoca. 14 nov. 2012
8. *Atelier interdisciplinar de artele spectacolului “Singurătatea eroului tragic”, ediția 1-a*, 28 octombrie-8 noiembrie 2013, realizat cu parteneri: OART, Clinica de Chirurgie I, Universitatea de Arte și Design Cluj
9. *Expresivitatea vocală ca finalitate a procesului de trăire scenică*, Ziua Mondială a vocii – 16 aprilie 2014, Simpozion “*Vocea cântată perspective mediale și artistice*”
10. *Imaginația, sentimentul și interpretarea interioară a muzicii*, Conferința Națională cu participare internațională „Scena”, Academia de Muzică Gh Dima, Cluj, 2016
11. “*Collective performance*” – rolul ansamblului în spectacolul de imagine al secolului XXI – studiu de caz *Orfeo ed Euridice* de Ch. W. Gluck, Conferința Națională cu participare internațională „Scena”, Academia de Muzică Gh Dima, Cluj, noiembrie 2019

## Articole publicate în Gazeta de Nord-Vest, Satu Mare:

12. *Invitație la visare. Fereastra către gingășie* /2 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/217751/>

13. *Scurt tratat despre economia timpului în artă. Arta în pandemie.* / 9,16 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/218406/>

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/pandemia-in-arta-am-pierdut-sau-am-castigat-scurt-tratat-despre-economia-timpului-in-arta-ii/>

14. *Videoscenografia versus proiecția video la modă* / 23 august 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/08/219409/>

15. *Cum să iubești sute de copii sau despre harul de a fi dascăl* / 6 septembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/09/cum-sa-iubesti-sute-de-copii-sau-despre-harul-de-a-fi-dascal/>

16. *Încă mai iubim poezia* /27 septembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/09/222378/>

17. *Despre ce ne vorbesc sărbătorile ( Boema de G. Puccini)* /22 noiembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/11/despre-ce-ne-vorbesc-sarbatorile/>

18. *Mari personalități trecute în umbră (omagial Alexandru Fărcaș)* /20, 27 decembrie 2021

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/12/mari-personalitati-trecute-in-umbra-alexandru-farcas-17-decembrie-1935-arad-27-februarie-2007-cluj-napoca-ii/>

<https://www.gazetanord-vest.ro/2021/12/229986/>

19. *Evenimente de excepție la Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" din Cluj* / 13 februarie 2023

<https://www.gazetanord-vest.ro/2023/02/evenimente-de-exceptie-la-academia-nationala-de-muzica-gheorghe-dima-din-cluj/>

## Publicații la edituri clasificate CNCS:

1. *Marketing cultural și promovare în mass-media*, publicată la Editura MediaMusica Cluj-Napoca, (ISBN 978-973-8431-87-4)

2. *Shakespeare musical – teatru, gest, operă, imagine*, publicată la Editura MediaMusica Cluj (ISBN 978-973-8431-91-1)



3. *Interferența artelor, vol. I Gândirea dualistă*, Eduard Terenyi – Gabriela Coca – Ina Hudea, Editura MediaMusica, Academia de Muzică ”Gh. Dima” Cluj,( ISBN 97-973-8431-88-1)

5. *Ipostaze cu personaje*, Editura Ecou Transilvan, Cluj, (ISBN 978-606-730-219-6)

6. *Arta actorului și mișcare scenică : suport de curs pentru anii I și II : specializările canto și artele spectacolului muzical /Actor's art - scenical movement : coursebook - year 1 and 2 of studies : music performance - singing and musical performance arts*, ediție bilingvă, publicată la Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, (ISBN 978-606-645-184-0)

### **Suporturi de curs:**

1. *Regie teatru muzical* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2316

2. *Istoria teatrului, operei și dansului* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2317

3. *Dramaturgie muzicală* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2319

*Sisteme de notație în spectacolul muzical* - tehnoredactare computerizată, format electronic

4, *Practică artistică* - tehnoredactare computerizată, format electronic

5. *Tehnici regizorale* - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2078

6. *Clasa de operă - regie* - tehnoredactare computerizată, format electronic

7. *Spectacologie postmodernă* - - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 1907

8. *Arta actorului și mișcare scenică* – suport de curs pentru studenții DECID - Cota Biblioteca ANMGD: Ia 2265, 2266

### **Teza de doctorat:**

*Teatrul lui Shakespeare în operă. Spectacolul sinteză - genul de teatru-operă*

Hudea Mariana Doinița

