

Comisia de verificare a îndeplinirii standardelor minime cerite pentru obținerea titlului de doctorant

1

Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime obligatorii
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GH. DIMA” CLUJ-NAPOCA

Candidat abilitat: Dr. PREJA Ramona

Funcția actuală: Conferențiar universitar

Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte în Limba Română, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș



FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDERELOR MINIMALE NATIONALE

Conform Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 6129 din 20.12.2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și atestării de abilitare. Anexa 35- comisia Artele spectacolului, Domeniul Muzică.

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricțiile	Punctaj Prevăzut	Modalități de realizare	Punctaj realizat	OBS
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat* ¹ sau 1.2. Manual, curs, suport de curs, creșterea, colecție, îndrumător metodic, tipărit** ² , sau	30 p.	PREJA, Ramona, <i>Aspecte stilistice de muzică barocă, practici de performanță și stil</i> , Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2022, 106p., ISMN 979-0-707666-00-5; ISBN 978-973-53-2865-8 (CNCS B)	IX30p. = 30p.	
		10 p.	PREJA Ramona, <i>Evoluția Creației muzicale</i> , Editura UArtPress, Târgu-Mureș, Biblioteca Universității de Arte nr.2998/2018	10p.	
			PREJA Ramona, <i>Sisteme de educație muzicală / auditivă</i> , Editura UArtPress, Târgu-Mureș, Biblioteca Universității de Arte vol.I nr.2997/2018, vol.II nr.3029/2019	10p.	
			PREJA Ramona, <i>Caiet de seminar-la sisteme de educație muzicală-repere aplicative</i> , Editura UArtPress, Târgu-Mureș, Biblioteca Universității de Arte nr.2993/2018.	10p.	

¹ Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

² Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

	<p>2. <i>Cultura, educația muzicală și procedeele etnonomice purtătoare de universalitate</i>, comunicare susținută în cadrul Simpozionului <i>Cultură, Tradiție, Artă în Spațiul Intercultural al Românilor din Diaspora</i>, în cadrul proiectului ROACT, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021 Gyula, simpozion 08.10.2021 - Căutare (bing.com) https://www.timpnews.ro/stiri-externe/spectacol-si-simpozion-la-gyula-in-cadrul-proiectului-roact/66633/</p> <p>Obs. Materialul se găsește în Revista RoACT <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diasporă</i>, nr. 1/2021 (vezi atașată la dosar):</p>	15p.	
	<p>3. <i>The musical education in Transylvania after The Great Union in 1918. Beginning of the upper musical education</i>, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național <i>100 de ani de muzică românească, ediția a II-a</i> Târgu-Mureș, 2019, publicat în Journal of Romanian Literary Studies (JRLS), E-ISSN: 2248-3004, nr.18/2019, pp.204-214, ISBN 978-606-93691-3-5; [BDI, CEEOL], disponibil la: https://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A30466</p>	15p.	
	<p>4. <i>Cultural dimension of globalization</i>, comunicare susținută în conferința <i>Globalization, intercultural dialogue and national identity</i>, secțiunea <i>Political sciences and international relations</i>, 29-30 mai 2014, Târgu-Mureș, publicată în materialele GIDNI, pp.173-180, ISBN 978-606-93691-3-5, disponibil la: http://asociatia-alpha.ro/conf.php?conf=gidni&vol=01-2014 http://asociatia-alpha.ro/gidni/01-2014/GIDNI-01-Poli.pdf</p>	15p.	
	<p>5. <i>Considerations regarding the significance of culture's concept in the european area</i>, comunicare susținută în conferința <i>Literatură, discurs și dialog multicultural</i>, ediția a II-a, secțiunea <i>History and cultural mentalities</i>, Universitatea Peiru Maior, 04-05 decembrie, 2014, Târgu-Mureș, pp.22-29, ISBN 978-606-93691-9-7, disponibil la: http://www.icesumures.ro/manifestari-stiintifice/2014/Program_Literature_Discourse_and_Multicultural_Dialogue_2014.pdf</p>	15p.	
	<p>6. <i>Considerații privind prezentarea în format multimedia a lied-ului românesc</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Teatrale, ediția a XIII-a, cu tema <i>Dramaturgia scenei</i>, secțiunea muzicologie: <i>Multimedia și inovația în muzică</i>, 25 noiembrie 2012, Târgu-Mureș, conform: https://muzica-ua1.blogspot.com/2012</p>	15p.	

	<p>7. <i>Aspects of the musical culture in Transylvania during the middle ages till the beginning of the 17th century</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale, ediția a XVIII-a, cu tema <i>The Knowledge - Based Organisation</i>, secțiunea <i>Behavioural and social sciences</i>, 14-16 iunie, 2012, Sibiu, conform: http://www.actrus.ro/sesiuni/KBO_2012/program_KBO.pdf</p>	15p.
	<p>8. <i>Dramaturgia muzicală în creația compozitorilor români la începutul secolului al XX-lea</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale de Studii Teatrale, ediția a XII-a, cu tema <i>Dramaturgia Scenei</i>, secțiunea muzicologie: <i>Opera și opere în dramaturgia muzicală</i>, 25-26 noiembrie 2011, Târgu-Mureș, conform: https://muzica-uat.blogspot.com/2011/</p>	15p.
	<p>9. <i>Beginning and development aspects of romanian superior musical education in european context</i>, comunicare susținută la Simpozionul Național cu participare internațională cu tema <i>Învățământ artistic românesc-Învățământ artistic european 1860-2010</i>, în secțiunea <i>Muzică/Music</i>, 23-24 octombrie 2010, Iași, publicată în <i>Dimensiuni ale educației artistice</i> (ediție bilingvă), vol.VI, <i>Aniversare 150 de ani - învățământ artistic modern la Iași</i>, Editura <i>Artes</i>, Iași, 2011, pp.52-64, ISBN 978-973-8263-19-2/978-606-547-034-7 http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tultext/pasca/educatie6.pdf</p>	15p.
	<p>10. <i>Aspecte ale valorificării cântecului popular în contemporaneitate</i>, comunicare susținută la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, ediția a VI-a, cu tema <i>Științe tehnologii și arte tradiționale</i>, 14-16 octombrie, 2010, Sibiu (vezi atașată la dosar):</p>	15p.
	<p>11. <i>Studiu privind fenomenul muzical contemporan</i>, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Teatrale, ediția a XI-a, cu tema <i>Teatrul înainte și după 1989</i>, secțiunea muzicologie: <i>Muzica înainte și după 1989</i>, 17-18 decembrie 2010, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform: https://muzica-uat.blogspot.com/2010/</p>	15p.
	<p>12. <i>Viziuni asupra pluri-inter-transdisciplinarității</i>, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Modernizare standardele și curricula educaționale - deschidere spre o personalitate integrată</i>, la secțiunea <i>Dimensiuni ale curricula educaționale</i>, 22-23 octombrie 2009, Chișinău, publicat în materialele conferinței, vol. II, pp.33-37, ISBN 978-9975-64-181-4 https://www.academia.edu/43148308/Volume</p>	15p.

				15p.	
			13. <i>Cântăreții ai adevărului în artă</i> , comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Teatru-Artă-Societate. Perspective interculturale și interetnice</i> , în cadrul <i>Anului European 2008 al Dialogului Intercultural</i> , secțiunea muzicologie: <i>Muzica și artele figurative: mijloace ale comunicării interculturale</i> , 12-13 decembrie 2008, Târgu-Murceș, conform: https://revistatransilvania.ro/cantari-ai-adevarului-in-arta/ publicată în revista <i>Transilvania / serie nouă</i> , anul XXXVIII, (CXIV), Nr.5-6/2009, Sibiu, ISSN 02550539, [indexată BDI, SCOPUS, EBSCO] disponibil la: https://revistatransilvania.ro/5-6-2009/		
			14. <i>Relația și concordanța între poezia eminesciană „Luceafărul” și muzica lui Eugen Doga, susținută în cadrul Conferinței științifice dedicate academicienului și compozitorului Eugen Doga</i> , desfășurată în cadrul Academiei de Științe a Moldovei, 27 februarie 2007 (vezi atașată la dosar); Punctaj cumulativ per categorie 2.2.	15p.	
			Punctaj cumulativ per activitate 2 (2.1. + 2.2.)	$14 \times 15p. = 210p.$	
			Punctaj cumulativ per activitate 2 (2.1. + 2.2.)	$127,5p. + 210p. = 337,5p.$	
			1. PREJA Ramona, <i>Artă pentru o viață Tudor Jarda: tradiție și contemporaneitate</i> , [ediție completată], Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, 280 p., ISBN: 978-973-757-684-2, unic autor (CNCS B+.)	30p.	
			2. PREJA Ramona, <i>Introducere în didactica specialității educație muzicală</i> (ediția a II-a/ revizuită și adăugită), Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2021, 280 p. ISBN 978-973-53-2778-1 unic autor (CNCS B)	30p.	
			Punctaj cumulativ per activitate 3	60p.	
			Punctaj cumulativ per criteriu CS realizat (2+3) $337,5p. + 60p. = 397,5p.$	$337,5p. + 60p. = 397,5p.$	
			STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT		
3. Aprofundare a calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p. Teoreticieni			
		Prof. 2 cărți ca autor unic			
		Profesor 170 p			
			Punctaj cumulativ per criteriu, minim		

Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul Activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Modalități de realizare	Punctaj realizat	OB S
1. Experiință în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10 p. / an funcție	Șef catedră, Pedagogie Muzicală, Facultatea de Muzică, UAT, perioada (2010-2011); Director, Departamentul de Muzică (2011-ian.2016) Cancelar /Secretar Științific al Consiliului Facultății de Muzică (01.10.2010-14.02.2011)	5ani x10p. = 50p.	
	1.2. Director/ Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție 1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p.	Punctaj per categorie 1.1, realizat		5x10p. = 50p.
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30 p.	1. Recenzor Buletinul Universității Transilvania din Brașov, 2020/2021 https://scientificbulletin.unibv.ro/index.php/BUT_UniBv 2. Recenzor, Revista de științe teatrale <i>Symbolon</i> , Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, anul XIX, număr special, Muzică, ISSN 1582-327X; ISSN (online) 2344-4460; 2018 https://www.google.com/search?q=Revisia++Symbolon	- 2x30p. = 60p.	
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10 p.	1. <i>Simpozion Național al Studenților și al Cadrelor Didactice din Învățământul Preuniversitar</i> , cu tema <i>De la renașcențiști la... contemporani</i> , edițiile 2022, 2021, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2012, Târgu-Mureș conform: https://muzica-uat.blogspot.com/2022/ https://muzica-uat.blogspot.com/2021/05/sscdip-21.html https://muzica-uat.blogspot.com/2017/11/simpozion-al-studenților-si-cadrelor.html https://muzica-uat.blogspot.com/2016/04/simpozionul-international-al.html https://muzica-uat.blogspot.com/2014/04/porti-deschise-la-departamentul-de.html https://muzica-uat.blogspot.com/2014/04/impresii-in-urma-simpozionului-national.html https://muzica-uat.blogspot.com/2013/ înființarea platformei DM _ Glissando: Despre noi (muzica-uat.blogspot.com)	- 1x10p. = 10p.	

specialitate	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p.	<p>(2009-2010)</p> <p>5. Asociația Trompetiștilor din România (2011 - prezent): Punctaj per categorie 3.1. realizat 5x5p. =25p.</p> <p>Evaluator Național _proiecte culturale 2021 - domeniul Muzică. Administrația Fondului Național Cultural din România, conform: https://www.afen.ro/files/2021/contestatii/Tabel%20site%20ASN%20SII%202021%20etapa%202.pdf.</p> <p>1. Festival Național Studențesc de Muzică Ușoară Armonii muzicale, Târgu-Mureș, ediția a II-a (25-27.10.2019); ediția I (26-28.10.2018); membru al juriului, conform: https://www.punctul.ro/festivalul-national-studentesc-de-muzica-usoara-annonii-muzicale-2/ https://www.zi-de-zi.ro/2018/10/18/festivalul-national-studentesc-de-muzica-usoara-annonii-muzicale-la-debut/ https://csmmures.ro/wp-content/uploads/2020/09/Raport-de-activitate-CCS-Tg-Mures-2018.pdf</p> <p>2. Festivalul de Interpretare a Cântecului Popular, Mureș, dorurile tale..., Reghin, ediția a III-a (22-23.10.2015); ediția a II-a (26.10.2014), membru al juriului, conform: https://www.zi-de-zi.ro/2015/10/19/mures-dorurile-tale-la-a-treia-editie/ https://www.zi-de-zi.ro/2015/10/26/festivalul-mures-dorurile-tale-si-a-descemnat-castigatorii/</p> <p>3. Festival Național de folclor Datini, Sighișoara, membru de onoare ediția a IV-a (06-07.11.2010): https://www.clujlife.com/eventiment/festivalul-national-al-cantecului-de-catane/</p> <p>4. Festival Național Concurs - Cântecul de cântănie, edițiile a IX-XI-a – membru al juriului 22-23.10.2018, 7-9.10.2014, 10-12.11.2012 Cluj-Napoca; https://www.clujlife.com/eventiment/festivalul-national-al-cantecului-de-catane/</p> <p>5. Festivalului – Concurs al Muzicii de Cameră și Interpretare Solistică TUDOR JARDA al Formațiilor Instrumentale și Soliștilor din Armată, ediția a II, III-a, membru de onoare al juriului 04-07.11.2014, 05-08.11.2013, 06-09.11.2012, 08-11.11.2011; https://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2014&a=1300691 https://ziarulfacla.ro/a-1/festivalul-muzicii-de-camera-si-interpretar-solistica-tudor-jarda/ https://tonicu.wordpress.com/2012/11/01/tudor-jarda-90-ani-concert-extraordinar-opera-nationala-romana-cluj-napoca/</p>	<p>2x10p. =20p.</p> <p>2x10p. =20p.</p> <p>3x10p. =30p.</p> <p>3x10p. =30p.</p> <p>4x10p. =40p.</p>
--------------	---	-------	--	---

				<p>6. Concurs Național Vocea populară din Transilvania-organizat de TVR3; Târgu-Mureș: președintele juriului-22.12.2010; Cluj-Napoca: membru al juriului-09.11.2010; https://www.urvayv.ro/micutele-hafnuc-a-cantigat-finala-concursului-vocea-populara/ 7. Miorița, Festival Inter-național al Cântecului Păstoresc, ediție a XIX-a, membru al juriului, 23-24.10.2014, Toplița. http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/4_Centrul_Cultural_Toplița-Raport_de_activitate_pentru_anul_2014.pdf Punctaj per categorie 3.3 realizat</p>	<p>2x10p.=20p. 1x10p.=10p. 17x10p.=170p.</p>
	3.6. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	30 p. în străinătate în limbi străine/ master class	Departamentul de Limbi străine Franceză, Universitatea din Pitești		-
	3.8. Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional (Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților)	20 p.la nivel național 30 p la nivel internaț.	Simpozionul Național al Studenților și al Cadrelor Didactice din Învățământul Preuniversitar <i>De la renascențiști la.. impresioniști</i> , 2022, ed.III (IX-a); 2021, ed.II (VIII-a) și 2017 ed.I (VII-a); https://drive.google.com/file/d/1exrfMPAigC4ZU-ZcSK2AvvxfWdek/view Conferința Internațională-secțiunea <i>Științele educației</i> , Universitatea <i>Petru Maior</i> , Târgu-Mureș (2015). http://www.icsumures.ro/manifestari-siintifice/2014/Program_Literature_Discourse_and_Multicultural_Dialogue_2014.pdf Punctaj cumulativ per activitate 3 (suma categorii 3.1, 3.2, 3.3, 3.8) 25p.+10p.+170p.+50p.=255p	<p>1x20p.=20p. 1x30p=30p 50p.</p>	
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Profesor 100 p.	Punctaj cumulativ per criteriu RIA (suma activități 1, 2 și 3) 130p.+200p.+ 255p.= 585p.		130p.+200p.+ 255p.= 585p.
		Profesor 340p.	TOTAL (punctaj cumulativ DID+CS+RIA), realizat 130p.+397,5p.+585p.= 1.112,5p.		130p.+397,5p. + 585p.= 1.112,5p.
			STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT		

Data,
06.09.2022

Semnătura,
Dr. Ramona Preja

