

# Curriculum vitae



## INFORMAȚII PERSONALE

Nume  
Adresă  
Telefon  
Religie  
Stare civilă  
E-mail

Data nașterii

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Numele și adresa angajatorului

### **Budoiu Marius Nicolae**

Str. Calea Dorobanților 33, Cluj-Napoca, Romania  
0745201032  
Greco-catolică  
Căsătorit  
mariusten@yahoo.com, mariusten@gmail.com

16.01.1970

2018 – prezent, membru al Școlii Doctorale *Sigismund Toduță* Cluj (ANMGD) – stilistică vocală interpretativă

1995 – prezent, cadru didactic al Academiei Naționale de Muzică *G. Dima* Cluj-Napoca. Actualmente cu grad de profesor universitar abilitat

2007 – prezent, prim solist la Opera Națională Română din Cluj

2012-2015 Director General al Operei Naționale Române din Cluj

Din 1993 solist invitat la numeroase instituții de cultură din țară și din străinătate (peste 1000 de spectacole, concerte, recitaluri, numeroase apariții în media – transmisii în direct, retransmisii, interviuri și emisiuni dedicate)

Academia de Muzică G. Dima Cluj, Str. Ion I. C. Brătianu, nr. 25, 400079 Cluj-Napoca, România /  
Opera Națională Română Cluj Napoca, Piața Ștefan cel Mare nr. 24, 400081 Cluj-Napoca, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ universitar - muzică, artă scenică /  
 Instituție de spectacole - operă  
 Prim solist al Operei Naționale Române din Cluj

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar, Academia Națională de Muzică G. Dima, Cluj-Napoca /  
 Prim solist, Opera Națională Română, Cluj-Napoca

Principalele activități și responsabilități

Profesor de canto și lied-oratoriu /  
 Solist de operă  
 Membru în comisiile de specialitate la examenele din cadrul Academiei de Muzică din Cluj  
 Solicitat în cadrul comisiilor de acordare a titlului de Doctor la Universitatea Națională de Muzică din București  
 Solicitat ca îndrumător pentru acordarea gradului didactic 1 în învățământul preuniversitar

Solist vocal de talie internațională. Invitat în toate instituțiile de artă de primă mărime din România. Menționăm la cele din străinătate doar *Teatro alla Scala* din Milano, *Teatro Massimo* din Palermo, *Royal Albert Hall* din Londra, operele din Marseille, Toulon, *Novaya Opera* Moscova, *Berliner Staatsoper*, Melbourne Opera, Filarmonicile din München, Hamburg, Bratislava, Sofia, Festivalul Primăverii din Tokio etc. Invitat la Festivalul George Enescu la fiecare ediție din 1997.

Activități excepționale pedagogice

Cursuri de măiestrie susținute la Ateneul Român, 2011  
 Cursuri de măiestrie susținute la în Ficarra, Italia, 2014 (în limba italiană)  
 Cursuri de măiestrie susținute la Opera din Dusseldorf, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 (în limba germană, italiană și engleză)  
 Cursuri de măiestrie susținute la Opera Națională Iași, 2015, 2016, 2018, 2019  
 Cursuri de măiestrie susținute la Opera Națională București, 2016, 2017  
 Cursuri de măiestrie susținute la Melbourne Opera, Melbourne, 2016 și 2017 (în limba engleză)  
 Cursuri de măiestrie susținute la Academia di Santa Cecilia, Roma, 2017 (Prin programul Erasmus, în limba italiană)  
 Curs de măiestrie susținut la Academia Pontificale di Musica Sacra, Roma, 2017 (Prin programul Erasmus, în limba italiană)  
 Curs de măiestrie susținut la Akademie Graz, 2017 (Prin programul Erasmus, în limba germană, italiană și engleză)

Singurul profesor de canto din lume care are la activ doi

absolvenți de la clasa lui care au câștigat Premiul I la cel mai important concurs de canto din lume, Operalia, a lui Placido Domingo: Ștefan Pop (2010) și Adela Zaharia (2017). Adela Zaharia a câștigat totodată și Premiul pentru Zarzuela la această competiție, iar Ștefan Pop a câștigat și Premiul Publicului.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	
	2018 – Abilitare pentru îndrumător de Doctorat, Școala Doctorală, la Academia de Muzică G. Dima Cluj
	2012 – 2014 Master in Management, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Strategii si Politici de Management
	2003 - 2006 Cursuri doctorale la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diploma de doctor în 2006
	2009 - 2011 Cursuri de masterat în Artă scenică la Academia de Muzică G. Dima Cluj, examenul de absolvire susținut în 2016
	1994 - 1995 Cursuri de Studii aprofundate în Stilistica Interpretării muzicale la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diplomă de Studii Aprofundate în 1995
	1989 - 1994 Secția Canto la Academia de Muzică G. Dima Cluj, diplomă de licență în 2004
	1990 - 1992 Cursuri de Regie Teatru Muzical la Academia de Muzică G. Dima Cluj
	1988 Absolvit Liceul George Coșbuc, cu limbă maternă de predare germană, cu diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională	Academia de Muzică G. Dima Cluj
Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale	Canto, Profesor de canto, Artă scenică (regie operă), solist de operă, vocal-simfonic, lied
Tipul calificării/diploma obținută	Doctor în muzică, Licență în canto, profesor de canto, master în Artele Spectacolului muzical, regie
Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ	Abilitare îndrumător Doctorat, Academia de Muzică G. Dima, Cluj-Napoca
	2014, Master in Management, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad, Strategii si Politici de Management

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

### Limba maternă

Solist de Operă și de concert Vocal-simfonic  
Regizor de teatru muzical  
Pedagog studii universitare și postuniversitare, muzică  
Manager proiecte artistice (spectacole, turnee, evenimente culturale)  
Management instituție de cultură

### Limbi străine cunoscute

Română

Germană - Scris, citit, vorbit - excelent  
Engleză - Scris, citit, vorbit – excelent,  
Italiană - Scris, citit, vorbit - excelent  
Franceză - Scris, citit, vorbit – foarte bine  
Spaniolă - Scris, citit, vorbit - satisfăcător  
Maghiară - Citit, vorbit - satisfăcător

### Aptitudini și competențe artistice

Muzică, desen, pictură, literatură  
etc.

Solist de operă, vocal-simfonic, lied - studii universitare și postuniversitare, experiență acumulată pe scenă ca solist în mai mult de 1000 de spectacole, concerte, recitaluri

Regizor de teatru muzical - studii universitare și postuniversitare, experiență acumulată în cadrul unor producții regizate cu studenții și cu colectivul Operei Naționale Române din Cluj

Desen, desen tehnic - ca hobby

Scenografie și creație de costume - În cadrul studiilor universitare și postuniversitare la Academia de Muzică G. Dima Cluj și în colaborarea cu alte personalități artistice - regizori, scenografi

Dirijat operă, simfonic - ca hobby, în practica cu studenții și la evenimentele culturale organizate

### Aptitudini și competențe sociale

Organizator de evenimente culturale, ca președinte al unei Asociații Culturale - *Classus Art Promotion*, vorbitor în public.

În calitate de Director General al Operei Naționale din Cluj, mediator în colaborarea între Opera Națională cu diferite instituții de stat și private, între 2012 și 2014

Comunicare cu personalități artistice și culturale diverse - în cadrul evenimentelor culturale la care iau parte sau le organizez, în cadrul juriilor de specialitate în care am fost solicitat să fac parte

Comunicarea cu colectivul Operei din Cluj și cu cel al Academiei de Muzică din Cluj - ca organizator de evenimente, ca solist și cadru didactic

Experiență didactică și psihologică din munca individuală

**Aptitudini și competențe organizatorice**

de formare a studenților

Organizator de Evenimente culturale. – Ca Manager al Operei Rimâne Cluj, organizator a numeroase evenimente în cadrul stagiunii și în afara acesteia, ca festivaluri naționale și internaționale, spectacole de operă în centrul civic la Cluj și în Cetatea istorică de la Alba Iulia.

Coorganizator și inițiator al evenimentului cultural *Aripi pentru Talente*, București

Planificarea de evenimente culturale și organizarea personalului implicat - logistică

Organizare și logistică la spectacolele regizate - inclusiv buget

Management cultural și instituțional, dezvoltat prin perfecționare personală, studii de management la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad și ca director General al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, 2012 – 2015

**Aptitudini și competențe tehnice**

Utilizare calculator - foarte bine

1. *OFFICE* (Word, Excel, PowerPoint)
2. *Adobe Audition* (prelucrare de sunet)
3. *MPEG Video Wizard* (prelucrare de imagine)
4. *Magix Video Pro* (prelucrare de imagine)
5. *Corel Draw* (grafică)
6. *Corel Photo Paint* (prelucrare foto)
7. *Sibelius* (Prelucrare partituri muzicale)
8. *Nero* (Prelucrare audio-video și imprimare pe suport CD, DVD, Blu-Ray)
9. *Magix Movie Pro*
10. *Adobe Premiere*
11. *Adobe Elements*

Utilizarea calculatorului am deprins-o în cadrul cursurilor doctorale și al pregătirii numeroaselor evenimente culturale. Personal mă ocup de elementele de grafică și publicitate, de imprimările audio - video folosite în scop promoțional

Aparatură foto, audio și video - în procesul de valorificare și promovare a evenimentelor culturale organizate.

Mânuierea aparaturii de scenă, lumini și sunet. Concepție de imagine și coloană sonoră.

Utilizare de scule electrice de prelucrare a materialelor (lemn, metal, plastic etc.). Învățate în liceu și ulterior practicate ca hobby

**Permis de conducere**

Categoria B, din 1991

**Alte aptitudini și competențe**

Premii naționale și internaționale

Competențe care nu au mai fost menționate anterior

Premiul VIP pentru Cel mai bun Solist de Operă - 2010  
Premiul de excelență - 10 Pentru România – 2010  
Diploma de Onoare a Operei Naționale București  
Diploma de Onoare ba Operei Naționale Iași  
Medalia Meritul Masonic Cultural Clasa a III-a pentru conceperea și organizarea unui eveniment cultural anual complex numit Aripi pentru Talente, la București, care se ocupă cu promovarea tinerelor talente  
Invitații în jurii de specialitate - la nivel național și internațional  
Imprimări speciale la instituții din țară și de peste hotare  
Transmisii în direct la Radio și Televiziune  
Invitat al unor emisiuni la Radio și TV, pe posturi locale și naționale

Prof. Univ. Dr. Marius Budoiu

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

În 2007 a apărut la editura *Media Musica* cartea semnată de mine, *RESPIRAȚIA – Între mit și adevăr* despre respirația în cântul profesionist. Această lucrare tratează aspectele teoretice ale subiectului.

Ca urmare a scurtei perioade în care am predat *Metodica predării cântului*, dar și a preocupării mele permanente în ceea ce privește sistematizarea procesului de predare a cântului, va apărea cartea aflată în pregătire *Manual practic de metodica predării cântului*.

În 2016 a apărut lucrarea *Puccini - Miniaturi pentru voce și pian*, ediție comentată

În 2018 la editura Media Musica a apărut cartea scrisă de mine cu titlul *Drumul de la partitură la spectacol*, ISBN 978-606-645-098-0

Am participat la simpozioane și am avut articole apărute în presa de specialitate

Sunt unul din cei mai activi artiști români pe plan național și cu o bogata activitate pe plan internațional

Anexa cuprinde o sumarizare a activității mele artistice și pedagogice

## ANEXE

Diplomele de studii  
Activitatea didactică, rezultate excepționale ale studenților  
Activitatea artistică







## ANEXA 2

### Marius Budoiu

#### Activitate didactică și artistică

##### Studii

Am absolvit Liceul German din Cluj-Napoca, în anul 1988.

Am intrat primul la secția de *Canto* a Academiei de Muzică din Cluj, la concursul de admitere din 1989. La Academia de Muzică *G. Dima* din Cluj am avut ocazia să studiez cântul cu Edita Simon și cu Gheorghe Roșu, la clasa căruia am și absolvit, în 1994. Am absolvit Facultatea de Interpretare, secția *Canto*, în 1994.

În anul 1990 am intrat și la secția de *Regie de Teatru de Operă*, unde am studiat timp de doi ani regia cu Victor Ioan Frunză, Mihai Măniuțiu și Hero Lupescu.

După obținerea diplomei de licență în canto, în anul 1994 am dat admitere la cursurile de Studii Aprofundate, specializarea *Stilistica Interpretării Muzicale*, pe care le-am absolvit anul următor, 1995.

Studii masterale de Regie de Operă, Artele Spectacolului Muzical, Academia de Muzică *G. Dima*. Diploma obținută în 2016.

Diploma de Master în Strategii și Politici de Management, la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, absolvite în iulie 2014.

Stăpânesc foarte bine limbile Germană, Engleză, Franceză și Italiană, și satisfăcător Maghiară și Spaniolă.

##### Experiența didactică

Încă din anul doi de studiu am fost solicitat de instituții de artă din țară pentru colaborări în cadrul spectacolelor de operă sau concerte de lucrări vocal-simfonice. Ca urmare a recunoașterii competenței mele profesionale, în anul 1995 am fost angajat cu titlu de colaborator la catedra de canto a *Facultății de Interpretare* a Academiei de Muzică din Cluj, cu grad de preparator universitar.

Din anul 1997 am fost angajat pe post de asistent universitar la catedra de canto a *Facultății de Interpretare* a Academiei de Muzică din Cluj. În urma unei evoluții firești pe treptele avansării în grad, în anul 2005 am fost promovat și la această dată sunt angajat la catedra de canto a *Facultății de Interpretare* a Academiei de Muzică din Cluj pe post de Lector Universitar.

Materia de bază pe care o predau din anul 1995 este *canto principal* (ciclu de licență). Pentru scurtă vreme, 2 ani, am predat canto și la departamentul I.D.D. al Academiei de Muzică din Cluj. Succesele pe care le-am obținut se reflectă clar în cariera interpretativă și didactică pe care o desfășoară cu succes majoritatea absolvenților clasei de canto Marius Budoiu.

O altă materie pe care am predat-o permanent din anul 1995 este *lied-oratoriu* (ciclu de licență). Având o experiență bogată în domeniu ca interpret și colaborator al multor instituții de prestigiu naționale și internaționale, am transmis în cadrul procesului de învățământ informații esențiale studenților, astfel că mulți dintre ei colaborează frecvent cu instituții de artă din țară și de peste hotare deja din timpul studenției.

Pentru o perioadă scurtă de timp am predat și *didactica specialității*, în anul universitar 2003-2004, pentru care am strâns un material didactic important. Acest material urmează să apară sub forma unui manual practic de didactică a specialității.

În cadrul studiilor de masterat, predau din 2004 *Stilistica interpretării vocale* (ciclu masteral). Studenții pe care îi pregătesc în cadrul acestor cursuri se prezintă cu succes la

colaborările cu instituțiile profesionale din domeniu și la concursurile naționale și internaționale la care participă.

În anul 2006 am primit gradul de *Doctor în Muzică*. Lucrarea de doctorat a avut titlul *Respirația în cântul profesionist și adaptarea ei la repertoriu*. Fiind o temă fundamentală și aducând un aport important personal și de informație utilă procesului de învățământ, comisia de doctorat s-a arătat încântată de lucrare și a propus gradul de *summa cum laudae*. În 2007 a apărut la editura *Media Musica* cartea *RESPIRAȚIA – Volumul 1, Între mit și adevăr*, pe baza aceleiași teme, respirația în cântul profesionist. Această lucrare tratează aspectele teoretice ale subiectului. De asemenea, ca urmare a scurtei perioade în care am predat *Metodica predării cântului*, dar și a preocupării mele permanente în ceea ce privește sistematizarea procesului de predare a cântului, am proiectat cursul *Manual practic de metodica predării cântului*.

În 2016, la aceeași editură, a fost publicat volumul *PUCCINI – MINIATURILE PENTRU VOCE ȘI PIAN, Culegere îngrijită și comentată de lieduri pentru toate vocile*. (Editura *Media Musica*)

Dintre simpozioanele la care am participat menționez în anul 1995 simpozionul *Arta vocală în toate ipostazele*, la care am susținut lucrarea *De la tehnică la metatehnică*.

În anul 2008 am participat la Simpozionul *Puccini* cu lucrarea *Puccini - miniaturist*, la Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca

În acest timp am colaborat permanent cu instituții de artă din țară, devenind la ora actuală tenorul cu repertoriul cel mai vast din România, de la lucrări ale creației baroce până la lucrări contemporane, unele compuse special pentru mine. Începând cu anul 1995 am fost solicitat pentru turneele peste hotare ale instituțiilor de artă din România, iar din anul 2000 am fost oaspetele unor instituții culturale de marcă din Europa.

Sunt la ora actuală invitat la fiecare ediție a Festivalului Internațional George Enescu de la București.

În anul 2013 am cântat sub bagheta maestrului Daniel Barenboim la Opera de Stat din Berlin, la Teatro alla Scala din Milano și la Festivalul Proms, la Royal Albert Hall, la Londra. Printre colaboratorii de renume se numără Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Rafael Frühbeck de Burgos, Gennady Rozhdestvensky, Antonio Pappano, Peter Ruzicka, Marek Jankowski, Friedrich Haider, Cristian Mandeal. Am colaborat cu Filarmonica din München, Filarmonica din Hamburg, Staatskappelle Berlin, Berliner Symphoniker, Staatskappelle Dresden, Santa Cecilia din Roma, cu operele din București, Bratislava, Budapesta, Scala din Milano, Staatsoper din Berlin, Freiburg, Marseille, Toulon și multe altele.

Colaborarea cu artiști importanți români și străini a făcut ca să acumulez un mare bagaj de cunoștințe profesionale. Acestea au efect deosebit de pozitiv asupra calității procesului pedagogic. Astfel studenții beneficiază de îndrumarea în arta cântului nu numai în domeniul strict al educației vocale, dar și al stilisticii și expresivității interpretării muzicale.

În anul 2011, între 4 și 9 Mai am susținut Cursuri de Măiestrie la Ateneul Român din București, alături de doamna Viorica Cortez și de domnul Vincent Liotta, cursuri urmate de un concert la Ateneul Român, care a avut loc pe data de 9 mai 2011.

În anul 2014 am susținut cursuri de masterat în localitatea Ficarra (Italia).

În anul 2015 am început o colaborare cu Opera din Dusseldorf, în cadrul căreia am susținut cursuri de măiestrie pentru angajații din Operstudio.

În anul 2015 am fost invitat de către Opera Națională Iași să susțin niște cursuri de măiestrie pentru tinerii soliști de operă.

În anul 2016 am fost invitat de către Opera Națională București să susțin niște cursuri de măiestrie pentru tinerii soliști de operă.

În anul 2017 am predat cursuri de masterat la Academia di Santa Cecilia, la Roma, în cadrul programului Erasmus.

În anul 2017 am predat cursuri de masterat la Academia Pontificale di Musica Sacra, din Roma, în cadrul programului Erasmus.

În anul 2017 am fost invitat să susțin cursuri de masterat pentru tinerii colaboratori ai Opera Australia, Melbourne.

În anul 2017 am predat cursuri de masterat la Universitatea din Graz, în cadrul programului Erasmus.

În anul 2017 am susținut din nou o serie de cursuri la Opera din Dusseldorf, pentru angajații din Operstudio.

### Lucrări și publicații personale cu caracter didactic

În 2007 a apărut la editura *Media Musica* cartea **RESPIRAȚIA** – Volumul 1, *Între mit și adevăr*, pe baza aceleiași teme, respirația în cântul profesionist. Această lucrare tratează aspectele teoretice ale subiectului. În curs de publicare se află volumul 2, *Drumul spre victorie*, care va cuprinde aspectele practice legate de respirație, în principal exerciții. De asemenea, ca urmare a scurtei perioade în care am predat *Metodica predării cântului*, dar și a preocupării mele permanente în ceea ce privește sistematizarea procesului de predare a cântului, va apărea cartea aflată în pregătire *Manual practic de metodica predării cântului*.

În 2007 a apărut la editura *Media Musica* a fost publicată lucrarea **PUCCINI – MINIATURI**, *Culegere îngrijită și comentată de lieduri pentru toate vocile*.

În 2018 am publicat lucrarea **Drumul de la partitură la scenă** și în 2019 o serie de articole legate de activitatea și cercetarea pedagogică.

## ABSOLVENȚI CU REALIZĂRI DEOSEBITE

1.	BACIU BOGDAN	Bariton
2.	BARDON TONY	Tenor
3.	BOLDAN ANTONIU	Tenor
4.	BRAD GEANI	Bariton
5.	CIOBANU IURIE	Tenor
6.	COLTAN DARIUS	Tenor
7.	COLTAN SERGIU	Tenor
8.	HODREA DAN – CRISTIAN	Bas - Bariton
9.	KOPECZI SANDOR ATTILA	Bas
10.	KUTAȘI ISABELA	Mezzosoprană
11.	PĂCURAR DANIELA	Soprană
12.	PATAKI ADORJAN	Tenor
13.	PETEAN GEORGE	Bariton
14.	POP ȘTEFAN	Tenor
15.	PURCEL OVIDIU	Tenor
16.	REȘTE MARIAN	Bas - Bariton
17.	SANDOR CSABA	Bas - Bariton
18.	SZASZ TIBERIU ADRIAN	Tenor
19.	TALOȘ BOGDAN	Bas
20.	VARVARI GABRIELA	Mezzosoprană
21.	ZAHARIA ADELA	Soprană

Am făcut numeroase sesiuni de audiții și respectiv vizionări comparate, în scopul aprofundării și varierii procesului de învățământ.

Am donat Studioul acustic cu un mare număr de imprimări, în scopul utilizării lor ulterioare în cadrul procesului de învățământ al întregii Academii de Muzică.

Activitatea din cadrul cursurilor de specialitate se dorește a satisface toate cerințele programei analitice a Catedrei de Canto, dar și a pregăti studenții sau respectiv absolvenții pentru complexitatea activităților pe care ei vor fi solicitați să le desfășoare. De aceea studentul trebuie să fie dotat cu o viziune de ansamblu asupra procesului pedagogic, pentru cazul în care va activa ca pedagog și de asemenea cu toate informațiile legate de tehnica de cânt și de stilistica interpretării diferitelor genuri pe care le-ar putea aborda într-o carieră solistică.

Am organizat recitaluri cu studenții.

Am făcut imprimări cu studenții care au servit scopuri strict pedagogice sau pentru promovarea lor la primii pași către o carieră artistică.

Am creat o Asociație Culturală, cu numele de *Classus Art Promotion*, care se ocupă de organizarea de evenimente culturale ca și de editarea și difuzarea unor imprimări ale studenților, pentru promovarea tinerelor talente (asociația își propune organizarea de masterclass-uri cu personalități naționale și internaționale)

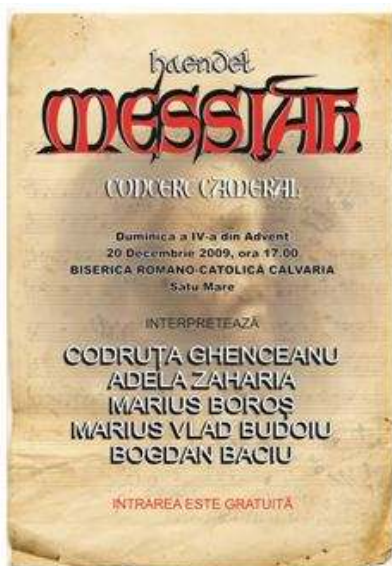
Am inițiat un proiect de lungă durată care se numește *Itinerarii*. Acest proiect a debutat cu *Mozart itinerant*, *Cu Flautul la Urgențe*, o prelucrare modernă a operei *Flautul Fermecat* de W.A.Mozart, producție pe care am conceput-o singur, ca regie, scenografie etc.. Cu ocazia acestor evenimente, studenții au posibilitatea de a lucra și cânta în producții inedite de operă, alături de interpreți deja consacrați și pe scene diferite din țară. Ca proiecte urmează *Evgheni Oneghin* și *Liliacul*. Spectacolul cu titlul *Cu Flautul la Urgențe* a fost susținut la Academia de Muzică Cluj, la Filarmonica Timișoara, la Filarmonica Oradea și la Opera Română de Stat Cluj.

În anul, 2010, am pregătit o producție cu titlul *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti, în cadrul căreia studenții au avut ocazia să interpreteze acest titlu la Opera Română de Stat din Cluj. Acest proiect s-a desfășurat în colaborare Academia de Muzică din Cluj – Opera Națională Română Cluj.

În anul 2011 am pregătit un spectacol cu opera *La Boheme* de G. Puccini în colaborare Opera Națională Română Cluj Napoca și Academia de Muzică G. Dima.

În 20 decembrie 2009 am organizat un concert cu titlul *Messiah* de G. Fr. Haendel la biserica franciscană din Satu Mare, concert care i-a avut soliști pe studenții clase mele de canto și de Lied și oratoriu. Transportul a fost asigurat cu forțe proprii.

În data de 15 mai 2010 am susținut un recital cu studenții clasei mele la Filarmonica din Râmnicu-Vâlcea, în deschiderea *Festivalului Tinere Talente*, concert imprimat de către Radiodifuziunea București. Transportul a fost asigurat cu microbuzul Academiei de Muzică și cazarea a fost oferită de către organizatorii festivalului. Recitalul a fost apreciat de către public și deosebit de bine cotate de către criticii prezenți la acest eveniment.



În anul 2011 am debutat și ca dirijor, la Filarmonica de Stat din Iași, cu lucrarea Messiah de G. Fr. Haendel. În cadrul acestui eveniment i-am promovat ca soliști pe studenții clasei de canto din AMGD. Concertul a fost o reușită deosebită.

### Premii și distincții:

- 1993 – Premiul I. Concursul “N.Bretan”, Cluj
- 1994 – Premiul I, Premiul German, Premiul Francez Concursul “W.A.Mozart”, Cluj
- 1995 – Premiul I. și două Premii speciale Concursul pentru tenori, “Tr.Grosavescu”, Lugoj
- 1996 – Premiul III. Concursul “R.Schumann”, Zwickau (Germania)
- 1997 – Premiul I. Concursul Internațional “Hariclea Darclee”, Brăila
- 2010 - Premiul VIP pentru *Cel mai bun solist de operă al anului 2010*
- 2010 - Premiul de excelență - *10 Pentru România*
- 2011 - Diploma de Onoare a Operei Naționale Române Iași
- 2012 - Premiul de excelență UNIMIR 2012
- 2013 - Diploma de Onoare a Operei Naționale din București
- 2015 - Diploma de Onoare a Operei Naționale Române Iași

### Cursuri de măiestrie naționale și internaționale

	Data	Locația	Organizator	Cadrul de desfășurare
1.	2011. Mai 4-9	București, Ateneul Român	Elite Art Club Unesco	Jeunesses Musicales, masterclass
2.	2014. iul.30 – aug. 9	Ficarra (Sicilia)	Primăria Ficarra	Festivalul de Operă, masterclass

3.	2015.iun.15-21	Dusseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de operă
4.	2015.iul.6-15	Iași, Opera Națională	Opera Națională Iași	Masterclass soliști
5.	2015.nov.9-14	Dusseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de operă
6.	2015.dec.14-19	Iași, Opera Națională	Opera Națională Iași	Masterclass soliști
7.	2016. mar. 21-27	Iași, Opera Națională	Opera Națională Iași	Masterclass soliști
8.	2016. dec. 19-23	București, Opera Națională	Bucuresti, Opera Nationala	Masterclass soliști
9.	2017. ian. 26- feb. 4	București, Opera Națională	Bucuresti, Opera Nationala	Masterclass soliști
10.	2017. mar. 14	Roma, Istituto Pontificale din Musica Sacra	Erasmus	Masterclass
11.	2017. mar. 15 - 17	Roma, Accademia di Santa Cecilia	Erasmus	Masterclass
12.	2017. aug. 15 - 17	Melbourne, Melbourne Opera	Melbourne Opera	Masterclass
13.	2017. oct. 9-15	Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de opera
14.	2017. oct. 23 - 25	Graz, Kunstakademie	Erasmus	Masterclass
15.	2018. feb. 19 - 25	Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de opera
16.	2018. aug. 25 – 31	Cluj, Academia de Muzica	AMGD, FDI international	Masterclass cu D. Crescenzi
17.	2018. oct. 9 – 11	Berlin, Akademie der Künste	Erasmus	Masterclass
18.	2019. ian. 28 – feb. 03	Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de opera
19.	2019. mai 7-10	Royal Conservatory Den Haag	Erasmus	Masterclass
20.	2019. aug. 25 – 31	Cluj, Academia de Muzica	AMGD, FDI international	Masterclass cu D. Crescenzi
21.	2019 nov. 11 – 15	Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein	Deutsche Oper am Rhein	Masterclass Studioul de opera
22.	2020. ian. 29 – feb 4	Iași, Opera Națională	Opera Națională Iași	Masterclass soliști
23.	2020 oct 23 – nov 4	Iași, Opera Națională	Opera Națională Iași	Masterclass soliști

## ANEXA 3

### ACTIVITATEA INTERPRETATIVĂ

#### REPERTORIUL COMPLET

40.	Haendel	Tamerlano
41.	Beethoven	Christus am Oelberge
42.	Beethoven	The Messiah (eng)
43.	Beethoven	Fidelio
44.	Handel-Mozart	Der Messiah (germ)
45.	Haydn	Missa in Do
46.	Haydn	Die Jahreszeiten
47.	Haydn	Missa Solemnis
48.	Haydn	Die Schöpfung
49.	Haydn	Requiem
50.	Haydn	Nelson-Messe
51.	Haydn	Simfonia IX
52.	Haydn	Paukenmesse
53.	Fayon M.	Requiem
54.	Haydn	Requiem
55.	Hellnic	Patimile eroilor
56.	Hellnic	Le Roi David
57.	Hellnic	Le Roi David
58.	Hellnic	Le Roi David
59.	Hellnic	Le Roi David
60.	Hellnic	Le Roi David
61.	Hellnic	Le Roi David
62.	Hellnic	Le Roi David
63.	Hellnic	Le Roi David
64.	Hellnic	Le Roi David
65.	Hellnic	Le Roi David
66.	Hellnic	Le Roi David
67.	Hellnic	Le Roi David
68.	Hellnic	Le Roi David
69.	Hellnic	Le Roi David
70.	Hellnic	Le Roi David
71.	Hellnic	Le Roi David
72.	Hellnic	Le Roi David
73.	Hellnic	Le Roi David
74.	Hellnic	Le Roi David
75.	Hellnic	Le Roi David
76.	Hellnic	Le Roi David
77.	Hellnic	Le Roi David
78.	Hellnic	Le Roi David
79.	Hellnic	Le Roi David
80.	Hellnic	Le Roi David
81.	Hellnic	Le Roi David
82.	Hellnic	Le Roi David
83.	Hellnic	Le Roi David
84.	Hellnic	Le Roi David
85.	Hellnic	Le Roi David
86.	Hellnic	Le Roi David
87.	Hellnic	Le Roi David
88.	Hellnic	Le Roi David
89.	Hellnic	Le Roi David
90.	Hellnic	Le Roi David
91.	Hellnic	Le Roi David
92.	Hellnic	Le Roi David
93.	Hellnic	Le Roi David
94.	Hellnic	Le Roi David
95.	Hellnic	Le Roi David
96.	Hellnic	Le Roi David
97.	Hellnic	Le Roi David
98.	Hellnic	Le Roi David
99.	Hellnic	Le Roi David
100.	Hellnic	Le Roi David

724.	Verdi G.	Salina Burana (bariton)
825.	Verdi G.	Saituli Caranta
826.	Verdi G.	Oratoriul Bizantin de Crăciun
827.	Verdi G.	Cantațe pe versuri de Eminescu
828.	Verdi G.	La Fibra del destino
829.	Verdi G.	La Boheme
830.	Verdi G.	Caflia del West
831.	Verdi G.	Recital
832.	Verdi G.	Madama Butterfly (Goro)
833.	Verdi G.	Madama Butterfly (Pinkerton)
834.	Verdi G.	Messa Gloria
835.	Verdi G.	Concert
836.	Verdi G.	Der Fliegende Holländer
837.	Verdi G.	Franziska (Poni) in concert
838.	Verdi G.	Janina sa supunerea
839.	Verdi G.	The Bell
840.	Verdi G.	Missa Giusa
841.	Verdi G.	Missa und Isolde
842.	Verdi G.	Wesendonck (Concert)
98.	Ripa C.	Concert aniversar
99.	Ripa C.	Mirabila Samanta
100.	Rossini	Petite Messe Solennelle
101.	Saint-Saens	Samson et Dalila
102.	Schubert	Missa in La b
103.	Schumann	Das Paradies und die Peri
104.	Enescu	Sept Chansons
105.	Enescu	Recital de lieduri
106.	Berg	Lieduri
107.	Schumann	Lieduri
108.	Mahler	Lieduri
109.	Schutz H.	Oratoriul de Crăciun
110.	Stolz, R.	Concert de arii, 2 concerte
111.	Strauss J.	Der Zigeunerbaron
112.	Strauss J.	Die Fledermauss
113.	Strauss J.	Liliacul (în limba română)
114.	Stravinski	Oedipus Rex (le berger)
115.	Stravinsky	Oedipus Rex (Oedipus)
116.	Szimanovski	Harnasie
117.	Tabakov	Requiem
118.	Terenyi	Lieduri
119.	Țăranu	Cântece Nomade
120.	Țăranu C.	Oreste & Oedipe (premiera absoluta)
121.	Timaru V.	Lorelei (premiera absoluta)
122.	Munteanu V.	Glossa
123.	Johnson T.	Opera de 4 note (premieră națională)



## PREMIERE ȘI PRIME AUDIȚII:

### 1. PREMIERE

1. 1992 dec. 9, Cluj, Opera Română, V. Timaru, Lorelei, (premieră absolută), Eremia, Ciucă, Mogoșan, Dumănescu
2. 1993 mar 27, Cluj, Academia de Muzică, T. Johnson, Opera de 4 note, (premieră națională), Hary, Ungureanu, Burcă, Rudolf, Fuchs
3. 1993 dec 16, Timișoara, Filarmonica, A. Hoinic, Patimile eroilor, (premieră absolută), Ciucur, Hoinic
4. 1996 feb 5, Cluj, Opera Română, G. Puccini, Turandot (Pong), Toma, Gurban, Pojar, Dumănescu
5. 1997 mar 23, Cluj, Casa de Cultură a Studenților, R. Bacalu, Jacques sau supunerea, (premieră absolută), M. Maxim, Petean, A. Morar
6. 1997 nov 7, Timișoara, Opera, W.A. Mozart, Flautul fermecat, Șarba, Rudic, T. Nakajima
7. 1997 nov 26, Timișoara, Opera, W.A. Mozart, Don Giovanni, Petean, Moisa, Andrieș, Șarba, M.Roșca
8. 1998 sep 27, Timișoara, Opera, Ch.Gounod, Faust, Șarba, Rudic, Teaciuc, I.Iancu
9. 1998 dec 4, 6, Timișoara, Opera Română, J.Strauss, Der Zigeunerbaron, Cr.Popescu, Rudic, M.Roșca
10. 1999 mai 19, Cluj, Academia de Muzică, J.Brahms, Zigeunerlieder, C.Para
11. 1999 dec 22, 28, Timișoara, Opera Română, J.Strauss, Die Fledermauss, (premiera în limba germană), Șt.Ștefan, Rudic, I.Iancu
12. 2002.apr. 26, Viena, Teatrul Odeon, Haendel, Tamerlano, Huw James
13. 2003 dec 17, Cluj, Opera Naț. Română, L.de Los Cobos, La Gloria de Don Ramiro, (premieră absolută), Oroșanu
14. 2006, feb 4, Győr, Nemzeti Színház, G.Puccini, Turandot, Lázin B. Bellai E. Medvecki A.
15. 2007. ian. 19, Schwerin, Opera, G.Puccini, Tosca, Dragan, Babadjanian, M.Foremny
16. 2007.apr.04, Cluj, Opera Română, C.Țăranu, Oreste et Oedipe, C.Țăranu
17. 2008.apr.23, Cluj, Opera Română, G.Verdi, Otello, Gurban, Ignat, Horvath
18. 2008.dec.19, Cluj, Opera Română, G.Puccini, Tosca, G.Crista, O.Ionese, Horvath
19. 2009.mar.29, Cluj, Opera Română, G.Verdi, La Forza del destino, Gurban, Fülöp, Horvath (concert)
20. 2009.oct.11, Opera Română, G.Verdi, La Forza del destino, Gurban, Fülöp, Horvath (spectacol)
21. 2010.mar.20, Opera Națională București, R. Wagner, Der Fliegende Hollander, Ignat, Pascu M. Mandea
22. 2011.iun.17, Cluj, Academia de Muzică, C. Ripa, Mirabila Sămânță, Eremia, Rîpă
22. 2012.mai.11, Toulon, Opera, G. Verdi, Otello
23. 2013.aprilie.26, 28, Opera Națională București, R. Wagner, Tannhäuser, Isaev, Barnat, Mandea
24. 2013.sept.6 și 8, Opera Națională București, G. Verdi, Otello, Isaev, Ignat, Keri-Lynn Wilson

24. 2013.dec. 8, Opera Națională Română Cluj, R. Wagner, Tannhäuser, Gurban, Brad, Keri-Lynn Wilson
25. 2014.mar.01, Teatro Massimo, Palermo, G. Verdi, Otello, Julianna Di Giacomo, A. Malavasi, Renato Palumbo
26. 2015. sept. 14, București, Festivalul G. Enescu, Filarmonica G. Enescu, A. Berg, Wozzeck, M. Volle, E. Herlitzius, A. Bezuyen, M. Winkler, C. Ifrim, Leo Hussain
27. 2016. mar. 17, Cluj, Opera Maghiara, Saint-Saens, Samson et Dalila (premiera), Veress, Horvath
28. 2016. apr. 13, Berlin, Filarmonica, Enescu, Simfonia V, Ruzicka
29. 2016. iul. 1, Bucuresti, Opera Nationala, Beethoven, Fidelio (premiera, debut), Graham Vick, Raducan, Mandea
30. 2016. aug. 14, 17, 20, Melbourne, Melbourne Opera, Wagner, Tannhäuser, Sweeting, Abrahmsen, Kram
31. 2016. nov. 12, Rostock, Filarmonica, Beethoven, Fidelio, Krieger, Markus Merkel
32. 2017. apr. 04, București, Opera Națională, Verdi, Requiem, Munteanu, Jinga, Chikviladze, Motadelli
33. 2017. aug. 7, 10, 12, 19, Melbourne, Melbourne Opera, Wagner, Lohengrin, Dicks, Abrahmsen, Sæmundsson, Kram, Hocking
34. 2017. sept. 02, Londra, Royal Festival Hall, London Philharmonic Orchestra Enescu, Oedipe (Laios), Paul Gay, Sir Willard White, Purves, Clark, Donose, Komlósi, Felicity Palmer, Vladimir Jurowski
35. 2017. Nov. 17, Astana, Opera, Bizet, Carmen, Burybaev
36. 2018. Iul. 01, Lübeck, Opera, Otello
37. 2018. oct. 14, Novaya Opera (Moscova), Zaryadye Hall, Saint-Saens Samson et Dalila, Ekaterina Semenchuk, Latham-Koenig
38. 2019. iun. 21, Cluj, Filarmonica, Puccini, Fanciulla del West, M. Moore, L. Lynch, L. Foster
39. 2019. iun. 26, Cluj, Opera Națională Română, Puccini, Madama Butterfly, Gurban, Brad, Crescenzi
40. 2019. oct. 12, Kassel, Opera, Mascagni, Leoncavallo, Cavalleria Rusticana & Pagliacci Mikaberidze, Yoo, Yorentz, Sime, Hartmuth
41. 2020. ian. 17, Cluj, Opera Națională Română, Donizetti, Don Pasquale (ca regizor) Lupu, Bulucz, Brad, Morar
42. 2020. aug. 29, Cluj, Opera Națională Română (CREIC), Beethoven, Egmont (Narrator), Bulucz, Morar

## 2. PRIME AUDIȚII

1. 1992 dec. 9, Cluj, Op. Română, V. Timaru, Lorelei (primă audiție absolută), Eremia, Ciucă, Mogoșan, Dumănescu
2. 1993 mar 27, Cluj, Academia de Muzică, T.Johnson, Opera de 4 note (primă audiție națională), Hary, Ungureanu, Burcă, Rudolf, Fuchs
3. 1993 dec 16, Timișoara, Filarmonica, A.Hoinic, Patimile eroilor (primă audiție absolută), Ciucur, Hoinic

4. 1993 dec 20, Tg. Mureș, Filarmonica, Fr.Liszt, Psalmul XIII (primă audiție națională), Selmeczi
5. 1994 mai 13, Cluj, Filarmonica, A.Bruckner, Missa in fa (primă audiție națională), Simon, Rusu, Țibrea
6. 1994 iun 24, Cluj, Filarmonica, Enescu-Bergel, De la flute au cor, (primă audiție absolută), Bergel
7. 1995 mai 16, Timișoara, Filarmonica, C.Orff, Catulli Carmina, (primă audiție națională), Mesteș, Georgescu
8. 1995 sept 29, Tg. Mureș, Filarmonica, Händel-W.A.Mozart, Der Messias, (primă audiție națională), Mesteș, Codreanu, Țibrea, Lamprecht
9. 1996 feb 27, Arad, Filarmonica, A.Ramirez, Missa Criolla, (primă audiție națională), D.Șerban
10. 1996 mar 6, Zalău, C.Râpă, Missa, (primă audiție absolută), Gurban, Nedelcuț, Mogoșan, C.Râpă
11. 1996 mai 8, Cluj, Academia de Muzică, E.Terenyi, Lieduri, Les vagues a l'ame 5 lieduri pe versuri de Tristan Tzara, (primă audiție absolută)
12. 1996 dec 16, Festival W.A.Mozart, Cluj, Academia de Muzică, W.A.Mozart, Integrala liedurilor, (primă audiție națională), Ivaș, Ronai
13. 1996 dec 18, Festival W.A.Mozart Cluj, Filarmonica, M.Haydn, Requiem, (primă audiție națională), Ivaș, Rusu, Roșu, E.Simon
14. 1997 mar 23, Cluj, Casa de Cultură a Studenților, R.Bacalu, Jacques sau supunerea, (primă audiție absolută), M.Maxim, Petean, A.Morar
15. 1998 sep 12, 14, Festival Enescu: Cluj, București, Filarmonica Ierusalim, I.Stravinski, Oedipus Rex (le Berger) (primă audiție națională), Voineag
16. 1998 oct 19, Cluj, Radiodifuziune, J.Brahms, Valsuri cu cor, (primă audiție națională), C.Para
17. 2000 oct 11, Cluj, Academia de Muzică, C.Țăranu, Oreste & Oedipe, (primă audiție absolută), Roșu, C.Țăranu
18. 2001.dec.14, Cluj, Filarmonica, W.A.Mozart, Davidde Penitente, (Festivalul W.A.Mozart)
19. 2002.oct.04, București, Radiodifuziune, H.Berlioz, Romeo et Juliette, (primă audiție națională), Tumagian, O.Bălan
20. 2003 mai 09, Bucuresti, Radiodifuziune, A.Honegger, Le Roi David, (primă audiție națională), Stoleriu, Andra, Tumagian, O.Bălan
21. 2003 dec 17, Cluj, Opera Naț. Română, L.de Los Cobos, La Gloria de Don Ramiro, (primă audiție absolută), Oroșanu
22. 2006, mar 10, Bucuresti, Radiodifuziunea, S.Rahmaninov, Clopotele, (primă audiție națională), I. Săndulescu, Sandor A. O. Bălan
23. 2006, apr 6, Oradea, Filarmonica, C.Franck, Ultimele cuvinte ale lui Isus pe cruce, (primă audiție națională), I. Săndulescu, M. Boboia
24. 2010,ian.28, București, Radiodifuziunea, H.Berlioz, Te Deum, primă audiție națională
25. 2011.iun.17, Cluj, Academia de Muzică, C. Ripa
  - i. Mirabila Sămânță, Eremia, Rîpă
26. 2012.iun.17, Saarbrücken, Rundfunk, Enescu, Simfonia V, Ruzicka, primă audiție în Germania
27. 2020. aug. 29, Cluj, Opera Națională Română (CREIC), Beethoven, Egmont (Narator), Bulucz, Morar, primă audiție națională

### 3. SPECTACOLE ȘI CONCERTE IMPRIMATE DE RADIO SAU TELEVIZIUNE

1. 1993 feb 12, Iași, Filarmonica, Haydn, Nelson-Messe, A.Mesteș, A.Rusu, I.Țibrea, H.Andreescu
2. 1993 iun 25, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Stoleriu, Rusu, Roșu, E.Bergel
3. 1993 iul 27, 28, 29, 30, august 1, Italia, Filarmonica Iași, L.v.Beethoven, Simfonia IX, 5 concerte, Stoleriu, Drăgușin, Solovăstru, O. Bălan
4. 1993 dec 16, Timișoara, Filarmonica, Hoinic, Patimile eroilor (premieră absolută), Ciucur, Hoinic
5. 1994 feb 4, Iași, Filarmonica, Enescu-Bergel, Sept Chansons, Bergel
6. 1994 mai 30, Tg. Mureș, Filarmonica, Haydn, Nelson-Messe, Gurban, Rusu, Țibrea
7. 1994 iun 17, Iași, Filarmonica, Enescu, Vox Maris, Înregistrare CD, Lăscac
8. 1995 oct 19, 20, București, Filarmonica, Britten, War Requiem, Colpoș, Rudic, Mandea
9. 1995 nov 17, Iași, Filarmonica, W.A.Mozart, Missa in do, Tonca, Roșu, P.Popescu
10. 1995 nov 24, Iași, Filarmonica, W.A.Mozart, Requiem, Mesteș, Roșu, Solovăstru, Gh.Costin
11. 1996 mar 30, 31, Steckborn, Altnau (CH), C.Râpă, Missa, Gurban, Ciucă, Mogoșan, C.Râpă
12. 1996 apr 4, 5, București, Filarmonica, W.A.Mozart, Missa Solemnis, S.Bogdan, G.Munteanu, A.Oală, A.Sunshine
13. 1996 oct 3, Arad, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Ciucur, Papa, Hărășteanu, I.Conta
14. 1996 dec 6, Craiova, Filarmonica, Bruckner, Te Deum, Ciucur, Papa, Maniov, Gh.Costin
15. 1996 dec 16, Festival W.A.Mozart, Cluj, Academia de Muzică, W.A.Mozart, Integrala liedurilor, (premieră națională), Ivaș, Ronai
16. 1996 dec 18, Festival W.A.Mozart Cluj, Filarmonica, M.Haydn, Requiem (premieră națională), Ivaș, Rusu, Roșu, E.Simon
17. 1997 mar 4, Chișinău, Sala cu Orgă, G.Puccini, Berg, Lieduri, S.Gherman
18. 1997 oct 9, București, Filarmonica, Enescu-Bergel, Lieduri Op.4+1, E.Bergel
19. 1997 oct 19, București, Opera Națională, , Concert aniversar Herlea, , C.Trăilescu
20. 1997 dec 5, Brăila, Teatru, Concert de arii
21. 1998 oct 8, Arad, Filarmonica, G.Verdi, Requiem (debut), Ciucur, Twarowska, Hărășteanu, D.Frandeș
22. 1998 oct 16, Timișoara, Filarmonica, Britten, Serenade, R.Georgescu
23. 1998 oct 19, Cluj, Radiodifuziune, Brahms, Valsuri cu cor, (premieră națională), C.Para
24. 1999 sep 28, Cluj, Filarmonica, Britten, War Requiem, Gurban, Rudic, C.Dumbrăveanu
25. 1999 dec 17, Festival W.A.Mozart Cluj, Filarmonica, H.Schütz, Oratoriul de Crăciun, Hary B.
26. 2000 mar 26 Bistrița, Orff, Carmina Burana (bariton), (debut), R.Eremia, C.Ifrim, R.Râmbu
27. 2000 mar 31, Russe, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Eremia, Codreanu, Maniov, Tabakov
28. 2000 mai 23, Sofia, Filarmonica, Tabakov, Requiem, Tabakov
29. 2000 iun 21, Skoplje, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Tabakov

30. 2001.apr.25, București, Radiodifuziune, G.Mahler, Das Lied von der Erde, A.Rusu, H.Andreescu
31. 2001.iun.01, Iași, Filarmonica, Haydn, Die Schöpfung
32. 2001.sept.14, București, Filarmonica (Festival G.Enescu), W.A.Mozart, Krönungsmesse
33. 2001.sept.21, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Gurban, Twarowska, Țibrea, Lăscăe
34. 2001.sept.28, Iași, Filarmonica, G.Verdi, Requiem, Gurban, Twarowska, Țibrea, Lăscăe
35. 2001.sept.30, Iași, Filarmonica, Haendel, The Messiah, L.Aga, Twarowska, Țibrea, Lăscăe
36. 2001.oct.04, Arad, Filarmonica, Haendel, The Messiah, Stoleriu, Twarowska, Țibrea, R.Valentin
37. 2001.dec.14, Cluj, Filarmonica, W.A.Mozart, Davidde Penitente, (Festivalul W.A.Mozart)
38. 2002.ian.26, Paris, C.Țăranu, Oreste et Oedipe, C.Țăranu
39. 2002.mai.17, București, Radiodifuziune, W.A.Mozart, Krönungsmesse
40. 2002.mai.30, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX
41. 2002.iun.14, Iași, Filarmonica, Berlioz, La Damnation de Faust, Twarowska, Roșu
42. 2002.iun. 27,28, București, Filarmonica, Mendelssohn, Elias, Gurban, Twarowska, Coliban, Mandea
43. 2002.sept 26, 27, București, Filarmonica, Dvorak, Stabat Mater, 2 concerte, , U. Schneider
44. 2002.oct.04, București, Radiodifuziune, Berlioz, Romeo et Juliette, Tumagian, O.Bălan
45. 2002.dec.13, Timișoara, Filarmonica, Haendel, Der Messias (germ)
46. 2003 feb 14, Bucuresti, Radiodifuziune, W.A.Mozart, Requiem
47. 2003 mar 09, Bratislava, Filarmonica, G.Verdi, Requiem, Von Gutenberg
48. 2003 apr 04, Iași, Filarmonica, G.Verdi, Requiem, Gherman, Twarowska, Roșu
49. 2003 apr 24, București, Filarmonica, Bruckner, Te Deum
50. 2003 mai 09, Bucuresti, Radiodifuziune, Honegger, Le Roi David, (premieră națională), Stoleriu, Andra, Tumagian, Bălan
51. 2003 iun 12, București, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, S.Comissiona
52. 2003 iun 20, București, Radiodifuziune, G.Verdi, Requiem, Briban, Twarowska, Coliban
53. 2003 iul 03, București, Filarmonica, Berlioz, Missa Solemnis
54. 2003 oct 04, Győr, Opera, G. Puccini, Tosca
55. 2003 oct15, București, Radiodifuziune, Händel, The Messiah
56. 2004 ian 23, Iași, Filarmonica, G.Verdi, Requiem
57. 2004 ian 30, București, Radiodifuziune, V. Munteanu, Glossa, , Balan
58. 2004 feb 06, Timișoara, Filarmonica, W.A.Mozart, Missa in Do, Roșu, Costin
59. 2004 mar 28, Straubing, Kathedrale, G.Verdi, Requiem
60. 2004 iun 14, Timișoara, Filarmonica, C.Rîpă, Missa, Dumănescu
61. 2004 sep 17, București, Radiodifuziune, L.v.Beethoven, Simfonia IX
62. 2004 sep 18, Iași, Filarmonica, A.Dvorak, Stabat Mater, Gherman, Twarowska, Roșu, Dumănescu
63. 2004 oct 22, 23, 24, Cluj, Odorhei, Miercurea Ciuc (Radiodifuziune Budapesta), G.Verdi, Requiem, 3 concerte
64. 2004 nov 13, Bratislava, Filarmonica, W.A.Mozart, Requiem
65. 2004 dec 17, Belgrad, Filarmonica, G.Verdi, Requiem
66. 2005 ian 20, 22, 25, 26, Győr, Opera, Gala
67. 2005 feb 18, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX

68. 2005 apr 08, București, Radiodifuziune, W.A.Mozart, Requiem (in memoriam Papa Ioan Paul II)
69. 2005 mai 20, Timișoara, Filarmonica, Britten, War Requiem, Rudic
70. 2005, nov 11 , București, Radiodifuziunea, Mendelssohn, Elias, G. Stoleriu, M. Manyov, O. Bălan
71. 2006, ian 27 , București, Radiodifuziune, W.A.Mozart, Krönungsmesse, I. Săndulescu, M. Manyov, T. Soare
72. 2006, feb 4, Győr, Nemzeti Színház, G.Puccini, Turandot , Lăzin B. Bellai E. Medvecki A.
73. 2006, feb 25 , Budapesta, Opera, Balul operai
74. 2006, mar 10 , București, Radiodifuziunea, Rahmaninov, Clopotele, I. Săndulescu, Sandor A. O. Bălan
75. 2007.sept.01, București, Sala Palatului, Festivalul G.Enescu, Concert de deschidere, N.Ardelean, E.Moșuc, A.Agache, G.Petean, R.Nagy, Gh.Costin
76. 2007.sept 8, 9, Dresda, Filarmonica, G.Mahler, Simfonia VIII, R.Frubeck de Burgos
77. 2007.sept.13, București, Sala Palatului, Filarmonica Dresda, G.Mahler, Simfonia VIII (Festivalul G.Enescu), R.Frubeck de Burgos
78. 2007.nov.14, București, Radiodifuziune, Haydn, Paukenmesse
79. 2008.oct.07, Cluj, Academia de Muzică, Ars Nova, C.Țăranu, Cântece Nomade, Cherecheș, Merca, Roșu, C.Țăranu
80. 2008.oct.31, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Christus am Ölberge, Hartig, Lăscăe
81. 2009.ian.30, Iași, Filarmonica, L.v.Beethoven, Simfonia IX, Hartig, Merca, Hodrea, Lăscăe
82. 2010,ian.28, București, Radiodifuziunea, H.Berlioz, Te Deum
83. 2011.mai.13,Cluj, Filarmonica, Beethoven, Missa Solemnis, Manoleanu, Mattei, Sandor, I. Stulen
84. 2011,iun.17, Cluj, Academia de muzică, C.Rîpă, Mirabila Sămânță
85. 2011. iul. 15, 22, 24, 30, aug. 7 Gars am Kamp, Opern Air Bizet Carmen Vizin, Papoullkas
86. 2011. sept. 4, Filarmonica Timisoara, Festivalul G. Enescu Enescu Simfonia V, Ruzicka
87. 2011. sept. 7, Filarmonica Timisoara, la Filarmonica Bucuresti, Festivalul G. Enescu, Enescu, Simfonia V, Ruzicka
88. 2011. sept. 4, Filarmonica Bucuresti G. Enescu, Enescu, Poemul Vox Maris, Rozdestdvensky
89. 2011 oct. 28, Bucuresti, Radiodifuziunea, Mahler, Das Lied von der Erde, Donose, Salemkour
90. 2011.dec.16, Bucuresti, Radiodifuziunea, Szimanovski, Harnasie
91. 2012.iun.21, Saarbrücken, Radiodifuziunea, George Enescu, Simfonia V, primă audiție în Germania, Ruzicka
92. 2012.dec.22 Cluj, Opera Romana Concert de craciun Mogosan, Bardou Sandu
93. 2013.feb.15 Timișoara, Filarmonica, Wagner, Wesendonck Lieder, Szilagi Zsolt
94. 2013.feb.23, 24, Cluj, Opera Română, Balul Operei
95. 2013.mar.29, București, Radiodifuziunea, Dvorak, Requiem, Munteanu, Oncioiu, Martinik, Salemkour
96. 2013.iun.21, București, Radiodifuziunea, Verdi, Requiem, Munteanu, Twarowska, Drăniceanu, Soare
97. 2013.iul.22, London, Royal Albert Hall, Proms, Wagner, Rheingold, Patterson, Barenboim
98. 2013.sept.11, București, Festivalul G. Enescu, Orchestra della Academia di Santa Cecilia, Enescu, Vox Maris, Pappano

99. 2013.sept.15, București, Festivalul G. Enescu, Berliner Rundfunk, Wagner, Rheingold, M. Jankovski
100. 2013.oct.10, Craiova, Opera, Verdi, Otello, Ignat, Radakovici, Stanciu
101. 2013.nov.21, 22, București, Filarmonica, Dvorak, Requiem, Mark Mast
102. 2013.dec.21, Cluj, Opera Română, Concert de crăciun
103. 2014.ian.24, București, Radiodifuziunea, Richard Strauss, Ariadne auf Naxos (Concert), Donose, Soare
104. 2014.mai.05, Cluj, Opera Română, Gala Viva Vox, Petean, Kele, Dumanescu
105. 2014.mai.09, București, Radiodifuziunea, Beethoven, Simfonia IX, Isaev, Nica, Dumitru, Soare
106. 2014.iun.29, Iași, Filarmonica, Concert, Isaev, V. Conta
107. 2014.aug.16, Sibiu, Festival Classics for Pleasure, Concert de arii si duete, N. Brumar, Crescenzi
108. 2014.sept.24, Chișinău, Filarmonica Iași, Beethoven, Simfonia IX, Isaev, Topciu, Bolos, Orosanu
109. 2014.sept.26, Iași, Filarmonica, Beethoven, Simfonia IX, Isaev, Topciu, Bolos, Orosanu
110. 2014.dec.11, 12, Ljubljana Filarmonica, Beethoven, Simfonia IX, Hundeling, Kozelj, Gazheli, Keri-Lynn Wilson
111. 2015. iun. 25, 26, București, Filarmonica George Enescu, Ateneu, Stravinsky, Oedipus Rex, Marius Bolos, Sidonia Nica, Valentin Vasiliu, N. Moldoveanu
112. 2015. sept. 01, București, Festivalul G. Enescu, Orchestra Naționala a Israelului, Enescu, Vox Maris, Zubin Mehta
113. 2015. sept. 04, Timisoara, Filarmonica, Enescu, Lieduri cu Orchestra, R. Popa
114. 2015. sept. 14, București, Festivalul G. Enescu, Filarmonica G. Enescu, A. Berg, Wozzeck, M. Volle, E. Herlitzius, A. Bezuyen, M. Winkler, C. Ifrim, Leo Hussain
115. 2015. sept. 18, 21, Iași, Opera Națională, Bizet, Carmen, C. Topciu, R. Zaharia, B. Baci, A. Mărcan, Cr. Oroșanu
116. 2016. Feb. 4, Moscova, Novaya Opera Massenet Herodiade Bibicheva, Soina, Latham Koenig
117. 2016. mar. 17 Cluj, Opera Maghiara Saint-Saens Samson et Dalila (premiera) Veress Horvath
118. 2016. apr. 13 Berlin, Filarmonica Enescu Simfonia V, Ruzicka
119. 2016. apr. 24 Bucuresti, Opera Nationala, Gala de opera
120. 2016. mai 03, 04 Frankfurt am Oder, Filarmonica Wagner Tristan und Isolde (fragm) Krieger Salemcour
121. 2016. mai. 12, 13 Bucuresti, Filarmonica Mahler Das Lied von der Erde Nica Jing Wang
122. 2016. iun 10 Iași, Opera Națională Bizet Carmen Zhytynska, Donose, Marcan Teodorascu
123. 2016. iul. 1 Bucuresti, Opera Nationala Beethoven Fidelio (premiera, debut) Graham Vick, Raducan Mandeal
124. 2016. oct. 20, 21 București, Filarmonica Beethoven Simfonia IX Gillingham, Ciuca, Dobrea Andreescu
125. 2016. oct. 29 București, Opera Națională Bizet Carmen Zaharia, Baci, Conta
126. 2016. nov. 12 Rostock, Filarmonica Beethoven Fidelio Krieger Markus Merkel

127. 2017. apr. 04 București, Opera Națională Verdi Requiem Munteanu, Jinga, Chikviladze Motadelli
128. 2017. mai. 14 București, Opera Națională Beethoven Fidelio Răducan, Sandu, Vasiliu Mandea
129. 2017. mai. 19 Cluj, Filarmonica Transilvania Dvorak Requiem Țugui, Merca, Kopeczi Noam Zur
130. 2017. iun. 21 București, Ateneul Român, Gala premiilor MLNR Estefan, Petrescu Jinga
131. 2017. sept. 02 București, Festivalul George Enescu, London Philharmonic Orchestra Enescu Oedipe (Laios, debut) Paul Gay, Sir Willard White, Purves, Clark, Donose, Komlósi, Felicity Palmer Vladimir Jurowski
132. 2017. sept. 17 București, Festivalul George Enescu, Ensemble Instrumental de Paris Mozart Grande Messe in do minor KV 427 (417a) Peretyatko, Gadelia, Sâmpetrea Christian Ciucă
133. 2017. sept. 02 Londra, Royal Festival Hall, London Philharmonic Orchestra Enescu Oedipe (Laios) Paul Gay, Sir Willard White, Purves, Clark, Donose, Komlósi, Felicity Palmer Vladimir Jurowski
134. 2017. Nov. 17, Astana, Opera, Bizet, Carmen, Burybaev
135. 2018. oct. 14, Novaya Opera (Moscova), Zaryadye Hall, Saint-Saens, Samson et Dalila, Ekaterina Semenchuk, Latham-Koenig
136. 2018. dec. 21, 23, 23, Cluj, Opera Națională Română, Concert de craciun, Winter Delights, Mogosan, Hodrea, Bulucz, Merca, Mogosan
137. 2019. iun. 21, Cluj, Filarmonica, Puccini, Fanciulla del West, M. Moore, L. Lynch, L. Foster
138. 2019. iun. 26, Cluj, Opera Națională Română, Puccini, Madama Butterfly, Gurban, Brad, Crescenzi
139. 2019. dec. 20, 21, 22 Cluj, Opera Națională Română, Winter Delights

#### 4. IMPRIMĂRI SPECIALE

1. 1993 feb 27 Cluj, Radiodifuziunea, T.Johnson, Opera de 4 note, Hary, Ungureanu, Burcă, Rudolf, Fuchs
2. 1998 feb 2-4, București, Radiodifuziune, Arii din opere, H.Andreescu
3. 2003 dec 11-16, Cluj, Radiodifuziunea, Los Cobos, La Gloria de Don Ramiro, Săndulescu, Cherecheș, Roșu, Oroșanu
4. 2005 sept. 13, 14, București, Radiodifuziunea, Puccini, Bizet, Wagner, Arii din opere, H.Andreescu
5. , 2011,iun.17, Cluj, Academia de muzică, C.Rîpă, Mirabila Sămânță
6. 2012.iun.21, Saarbrücken, Radiodifuziunea, George Enescu, Simfonia V, Ruzicka
7. 2016. mai 03, 04, Frankfurt am Oder, Filarmonica, Wagner, Tristan und Isolde (fragm), Krieger, Salemcour
8. 2019. iun. 16 - 25, Cluj, Filarmonica, Puccini, Fanciulla del West, M. Moore, L. Lynch, L. Foster
9. 2020. iun. 22, Cluj, Opera Națională Română, Seară Italiană (Canzonette) Crescenzi



10 2020. iul. 24, Cluj, Opera Națională Română, Seară Spaniolă, Estefan, Mogoșan

### **PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI REPREZENTATIVE:**

1.	1994	Cluj	Festivalul Mozart, Filarmonica din Cluj	Mozart, Requiem
2.	1995	Cluj	Festivalul Mozart Filarmonica din Cluj	Mozart, Krönungsmesse
3.	1996	Cluj	Festivalul Mozart Academia de Muzica, Cluj	Mozart, integrala Liedurilor
4.	1996	Cluj	Festivalul Mozart Filarmonica din Cluj	Mozart, C-Moll Messe
5.	1996	Cluj	Festivalul Mozart Filarmonica din Cluj	Michael Haydn – Requiem
6.	1997	Chișinău	Festivalul Mărțișorul, Conservatorul	Recital cu Orgă
7.	1998	Cluj	Festivalul G.Enescu, Filarmonica București	Stravinski, Oedipus Rex
8.	1998	București	Festivalul G.Enescu Filarmonica București	Stravinski, Oedipus Rex
9.	1998	Cluj	Festivalul Mozart Opera Maghiară	Mozart, Idomeneo
10.	1999	Cluj	Festivalul Mozart Filarmonica din Cluj	H. Schütz, Oratoriul de Crăciun
11.	2000	Cluj	Festivalul Mozart Academia de Muzica, Cluj	Mozart, Recital de Lieduri
12.	2000	Cluj	Festivalul Mozart Filarmonica din Cluj	Mozart, Requiem
13.	2001	București	Festivalul G.Enescu, Filarmonica București	Mozart, Krönungsmesse
14.	2001	Cluj	Festivalul Mozart, Filarmonica din Cluj	Mozart, Davidde Penitente
15.	2003	Bratislava	Festivalul Lucia Popp	Verdi, Requiem
16.	2003	Rheingau	Rheingau Festspiele	Bruckner, Te Deum
17.	2004	Bratislava	Festivalul Lucia Popp	Mozart, Requiem
18.	2004	Wolfegg	Wolfegg Festspiele	Rossini, Petite Messe Solennelle
19.	2006	Timișoara	Festivalul Internațional de Operă	Verdi, Otello
20.	2007	Timișoara	Festivalul Internațional de Operă	Bizet, Carmen
21.	2007	București	Festivalul Internațional G.Enescu	Țăranu, Oreste et Oedipe
22.	2007	București	Festivalul Internațional G.Enescu	Concert de deschidere, arii de Operă
23.	2007	Dresda	Festivalul Internațional	Mahler, Simfonia a VIII-a

24.	2007	București	G.Enescu Festivalul International G.Enescu, cu Filarmonica din Dresda	Mahler, Simfonia a VIII-a
25.	2008	Schwerin	Schweriner Festspiele	Bizet, Carmen
26.	2009	Antalya	<i>Aspendos, International Opera and Ballet Festival</i> , cu opera din Istanbul	Bizet, Carmen
27.	2010	Timișoara	Timisoara Muzicală	Puccini, Tosca
28.	2010	București	Galele VIP	
29.	2010	Cluj	Galele 10 Pentru România	
30.	2011	Gars am Kamp	Festivalul Opernair	Bizet, Carmen
31.	2011	Timisoara	Festivalul International G. Enescu	G. Enescu, Simf. V
32.	2011	Arad	Festivalul International G. Enescu	G. Enescu, Simf. V
33.	2011	Bucuresti	Festivalul International G. Enescu	G. Enescu, Simf. V, G. Enescu, Vox Maris
34.	2013	Bucuresti	Festivalul International G. Enescu	G. Enescu, Vox Maris
35.	2013	Bucuresti	Festivalul International G. Enescu	G. Verdi, Otello
36.	2013	Bucuresti	Festivalul International G. Enescu	R. Wagner, Rheingold
37.	2013	London	Proms International Festival	R. Wagner, Rheingold
38.	2013	București	Festivalul G. Enescu	Verdi, Otello
39.	2013	București	Festivalul G. Enescu	Enescu, Vox Maris
40.	2013	București	Festivalul G. Enescu	Wagner, Rheingold
41.	2014	Tokyo	Spring Festival, Bunka Kaikan	Wagner, Das Rheingold
42.	2015	București	Festivalul G. Enescu	Enescu, Vox Maris
43.	2015	Timișoara	Festivalul G. Enescu	Enescu, lieduri cu orchestră
44.	2015	Timișoara	Festivalul G. Enescu	A. Berg, Wozzeck
45.	2015	Sofia,	Radiodifuziunea	Verdi Otello
46.	2016	Moscova,	Novaya Opera	Massenet Herodiade
47.	2016	Budapesta,	Opera Naționala	Saint-Saens Samson et Dalila
48.	2016	Berlin,	Filarmonica	Enescu Simfonia V
49.	2016	Bucuresti,	Filarmonica	Mahler Das Lied von der Erde
50.	2016	Bucuresti,	Opera Nationala	Beethoven Fidelio
51.	2016	Melbourne,	Melbourne Opera	Wagner Tannhäuser
52.	2016	Rostock,	Filarmonica	Beethoven Fidelio
53.	2017	București,	Opera Națională	Verdi Requiem
54.	2017	Melbourne,	Melbourne Opera	Wagner Lohengrin
55.	2017	București,	Festivalul G Enescu, London Philharmonic Orchestra	Enescu Oedipe

56.	2017	București,	Festivalul G Enescu	Mozart Grande Messe in do minor
57.	2017	Londra, London Philharmonic Orchestra	Royal Festival Hall, London Philharmonic Orchestra	Enescu Oedipe (Laios)
58.	2018	Moscova, Novaya Opera Kolobov	Festivalul International Ceaikovski, Klin	Saint-Saens, Samson et Dalila, Samson

### LISTA LUCRĂRILOR ÎNREGISTRATE PE CD SAU DVD:

1. N. Bretan, Luceafărul Luceafărul / The Evening Star  
NI 5463 1993 Nimbus Records SUA
2. C. Țăranu, Oreste et Oedipe Oreste et Oedipe  
CT CMP Romania CM-2007
3. C. Țăranu, Oreste et Oedipe Oreste et Oedipe  
2000 CMP Romania CMPCD 008
4. C. Rîpă, Missa H. Weyland Elveția 1996
5. J. Brahms Cântece de dragoste Orseviva  
Romania A 2201922 1999
6. G. Enescu Vox Maris Ottavo Olanda C59346  
1994
7. G. Puccini, Tosca, fragmente DVD Aniversar, Teatrul Győr  
Ungaria AFT01H 2003 In House
8. R. Schumann, Dichterliebe, 4 lieduri Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und  
Rundfunkgeschichte . 6 MDR Germania MDR 400-533-2 1997
9. C Rîpă Mirabila Sămânță Cluj, 2011
10. G. Enescu, Simfonia V, Saarbrücken, Rundfunk, Dir. Peter Ruzicka, CPO 777 823-2,  
2012
11. Antologia Muzicii Românești – CD 48, Portret componistic: Cornel Țăranu – Oreste et  
Oedipe, RNF 14599, 2014
12. G. Puccini, La Fanciulla del West (integral) - 2CD lasat în 2021 și comercializat pe  
Amazon Prime Music

### PARTICIPĂRI ÎN JURII, COMISII INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE, REFLECTARE A ACTIVITĂȚII ÎN MEDIA/INTERVIURI, RECENZII, EMISIUNI

**Invitat in juriul Concursului de Lied *Ionel Perlea*, Slobozia 2006**  
**Membru al juriului la Concursul Internațional de Canto *Elena Teodorini*, Craiova 2013**  
**Membru al juriului la Concursul *Mozart*, Cluj-Napoca 2013**  
**Membru al juriului la Concursul International *Sabin Drăgoi*, Timișoara 2015**

### Interviuri în presă

#### Interviuri Radio-TV:

Interviuri la mai multe posturi de Radio-TV din Cluj-Napoca  
 Interviuri la Radio Cultural  
 Interviuri TVR Cultural  
 Interviuri la TVR 1 cu ocazia Festivalului G. Enescu, 2007  
 Emisiune TVR Cultural, MAEȘTRII, cu Luminița Constantinescu  
 Interviuri la Art Tv Antalya  
 Interviuri la televiziunile locale, Lübeck iunie 2018

#### Emisiuni Radio-TV:

Emisiuni cu arii și interviuri, la Radio Cultural  
 Emisiune TVR Cultural, MAEȘTRII, cu Luminița Constantinescu  
 Emisiune TVR 3 Mai 2011-06-20, cu Corina Ionuț  
 Emisiune Prima TV Cluj Mai 2011, cu Cristina Pascu  
 numeroase emisiuni la posturile de televiziune locale - Alfa TV, Transilvania Live etc., la posturi de radio naționale și locale - Radio Cultural, Radio Muzical, Radio Actualități etc.

Transmisiune integrală a concertului cu Otello de Verdi la Radio Bulgaria  
 Transmisiune integrală a concertului cu Otello de Verdi la BBC3  
 Transmisiune integrală la BBC cu Oedipe de Enescu, 2017, Londra, dirijat de Jurovski

## 5. CONFEINȚE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE

1. 2018. dec. 07, Conferinta Internationala, Artists and Reality 1  
Cluj, Academia de Muzica, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international  
Engleză, Germană, Română
2. 2019. nov. 5, Conferinta Internationala, Artists and Reality 2  
Cluj, Academia de Muzica, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international  
Engleză, Română
3. 2020. mai. 7, Conferinta Internationala, Artists and Reality 3 (online)  
Gabriel Bebeselea, David Crescenzi, Adela Zaharia, George Petean  
ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international
4. 2020. mai. 14, Conferinta Internationala, Artists and Reality 4 (online)  
David Crescenzi, Ovidiu Purcel, Bogdan Baciu, Bogdan Talos  
ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international
5. 2020. mai. 27, Conferinta Internationala, Artists and Reality 5 (online)  
Ioan Holender, Florin Estefan  
ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international
6. 2020. iun. 04, Conferinta Internationala, Artists and Reality 6 (online)  
Engleză – Christoph Meyer, Steven Harrison  
ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international
7. 2020. iun. 11, Conferinta Internationala, Artists and Reality 7 (online)  
Marian Pop, Bogdan Baciu, Cozmin Sime

ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international  
8. 2020. iun. 25, Conferinta Internationala, Artists and Reality 8 (online)  
Italiană – Giuseppe Sabbatini  
ZOOM, AMGD, Budoiu, Bălan, FDI international

**Key-note speaker conferința AEC 2019 (ANMGD) – stilistica interpretativă**